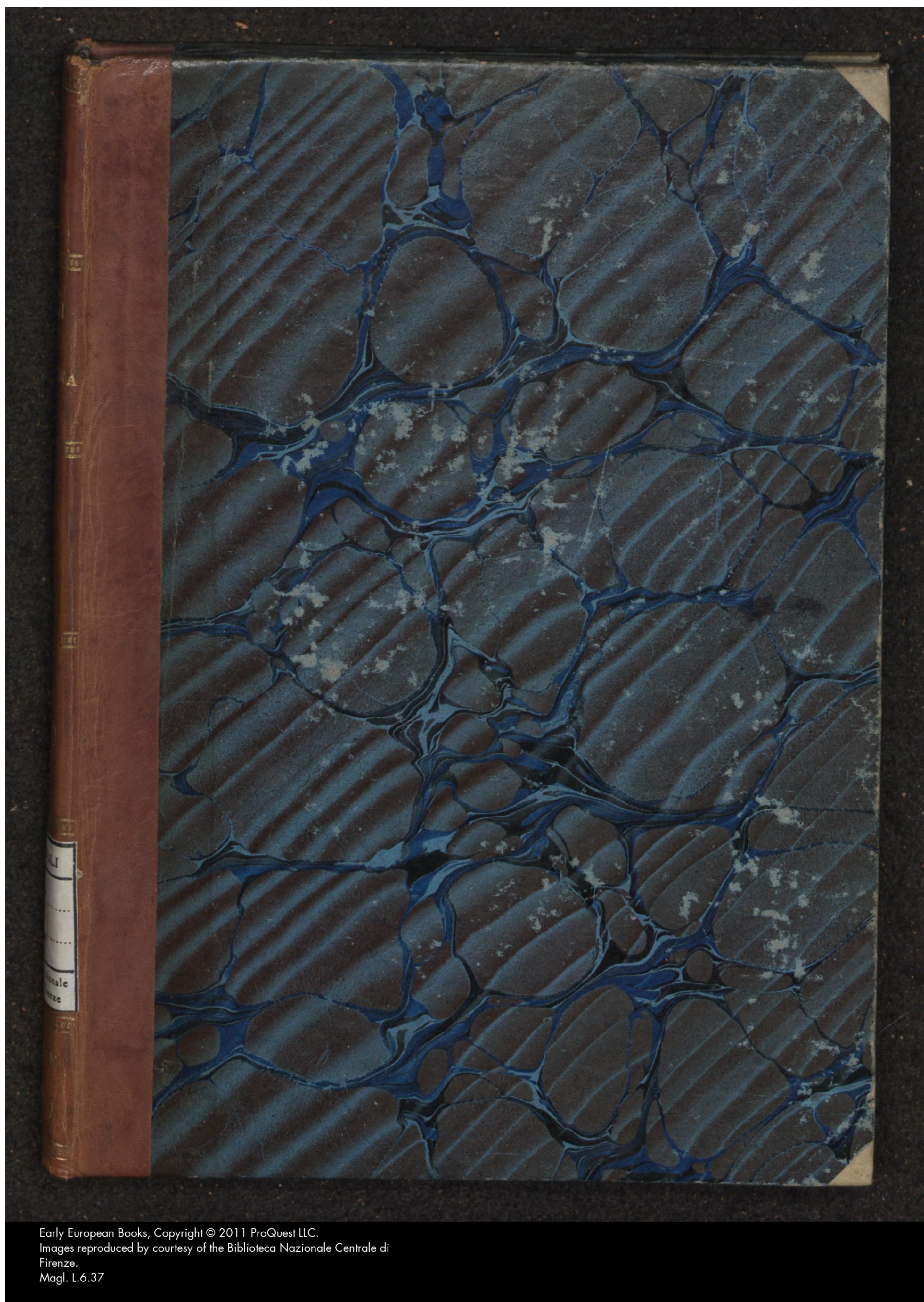


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37



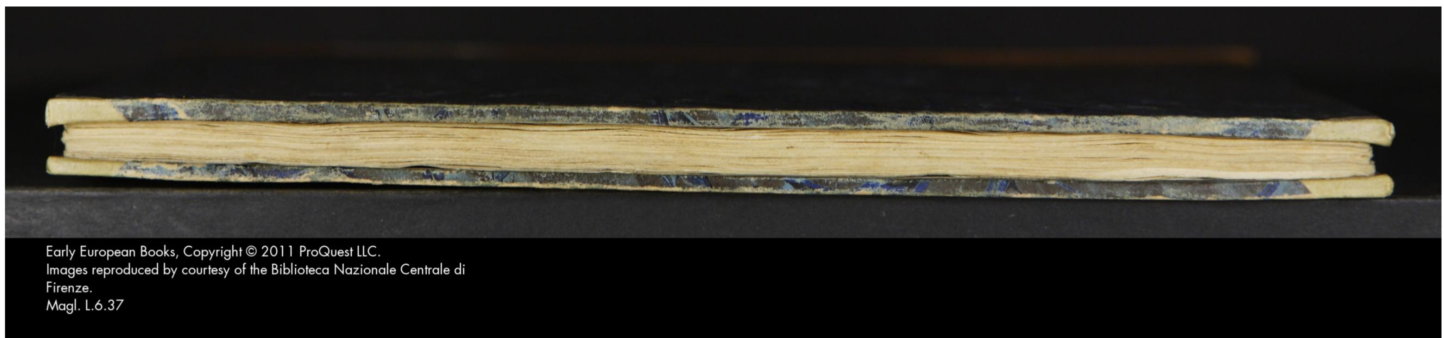

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

5a4.

¶ Virgilio Zanarisio Veronensi.

f Acundi pete candidum poetæ
Limen: pieriam domum Thaliæ.
Clarus nomine qui sacri Maronis
Collem phocydis ambulat per altum
Amphion ueluti lyræ canoram
Pertentans digitis fidem magistris:
Mulcens Aera dulcibus querelis
Vt flens Ismarium cruenta mater
Natum: uel philomela triste crimen
Illum scribere senties cothurno
Versus uel calabro furore dignos.
Doctos grandiloquos. graues. seueros.
Cui tu. ne rapiant salariorum
Vates. me pueri tegamq; Scombros
Thuris penula: uel Gari cucullus
Oro sis mihi censor & patronus
Nil te uindice Zoilum timebo:

¶ De Laudibus Veronæ.

u Eronæ quoniam facili describere situs
Carmine fœcundi rura beata soli:
Iucūdos placido uentorū murmure colles
Antra. lacus. Syluas. Flumina. prata. greges
Vrbis & imperiū. Plebis sanctiq; Senatus
Fœdera: legiferi Iuraq; sacra fori.
Tu mihi lesbiacis implesti fletibus orbem
Numine qui phœbi docte Catulle faue.
Ore suo faueat roseo quoq; Syluia uati.

C



130

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Illa mihi pallas: tu mihi phœbus eris:
Aemathiæ ſparſos ciuili ſanguine campos
Bellaq; fraterna qui fera cede canunt.
Hannibalis ſæuas acies: Syllæq; cruenti.
Et quibus Iliaci res cecidere ducis.
Intonsi citharæ neruos & laurea phœbi
Serta: meduſæi collis & antra petant.
Te duce tutus agens tenuem uentoſa phaſellū.
Per freta. per ſcopulos. per uada cæca traham
Fluctibus aſſurgens primum Bænace marinis
Ventorum quum uis te uiolenta ferit.
Carminibus ſcribam: quoniam tu ſolus in orbe
Inter habes cunctos nomina prima lacus.
In te naſcuntur piſces. qui prandia regum
Efficiunt. lautas pontificumq; dapes.
Carpio qui nullis generoſus paſcitur herbis
Sed capit auratos fulua metalla cibos.
O quotiens faciles miſit Tritona per undas
Cæruleum iuſta qui freta ſorte regit:
Talibus ut Tethys gauderet piſcibus: utq;
Aequoreas illis nobilitaret aquas.
Sed cecidit uano ſolertia quæq; labore.
Ore ſalis ſpumas carpere namq; negant
Viuere nec poſſunt alio ſub flumine: ſolus
Dulcibus hos epulis muneribuſq; foues.
Et ſimiles longis anguillas nare colubris
Non paruo ſpectans agmine quiſq; uidet.
Per te fama refert quarum qui retia tendunt
Ducere ſub laqueos millia multa ſuos.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Et licet euganeis modico sale pastus ab undis
  Non ueniat mollis laneus atq; lupus.
Est tibi cui uera moti ratione dedere
  Iam dudum prisci nobile nomen aui
Est cui sardiniæ nostris gens uicta sub armis
  Ob numerum & mores nomina forte dedit.
Non aliis Trotas meliores fontibus ullus
  Inueniet:quamuis flumina quæq; petat.
Iam taceat poenus Romano sanguine sparsi
  Hausit quem princeps maxima fama lacus;
Atq; noui non plus Comi.qui gloria magna est
  Laudibus immodicis larius astra petat:
Nec se uulsinii celsum super æthera Tollant
  Nam nimis alta uolans qui petit ille cadit:
Cur numerare iuuat cunctos:tibi deniq; cedunt
  Stagna.lacus.fontes Oceanusq; pater.
Gobius.auratæ.coracinus.mullus.echinus.
  Murenæ.rhombi.mugilis.atq; scarus.
Quemq; solent claris acipenser mittere mensis
  Ostrea baiano delitiosa lacu.
Laudentur quáuis multum.poscantur.emantur.
  Et rapidæ largo munere sæpe gulæ.
Sic Bænace tuos æquant pater optime pisces
  Diuitis ut fuluas marmora Gangis opes
Hesperidum uincis.uincis pomaria regis.
  Alcioni:campos ridet & ille suos.
Nascitur & glauca præcinctus arundine.tangit
  Ex te qui regnum Mincius ocne tuum
Te quoq; nobilitant arces pallatia uillæ



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Oppida ridentes inter amoena plagas.
Garda decus nomenq; tuum. cybeleia turris
Turritæ sacris ut puto dicta deæ.
Creditur hic quondam gallos agitasse furore
Quæ sua frenato plaustra leone uehit:
Syrmio molliculi formosus uatis ocellus
Ismarium pellex ut fera plorat Ithym.
Passeris extincti qui flet miserabile funus.
Et nimium dulces concinit ore sonos
Nec non a riuo miseranda sorte cruoris,
Humani quæ iam rippa uocata fuit.
Et qui depositis castrorum Bardocucullis
Stragula quæ miles picta uocatus habet
Dicitur: hic ficus gignit quos maximus ipse
Nectare postposito Iuppiter esse solet.
Parthenii tellus celeberrima fama poetæ
Et quam sydereos. tollit. ad astra polos:
Piscosæq; gnidi fluuios imitata lacusq;
Incola quæ capto mœnia pisce uocat:
Tollitur hic arx quā Martē struxisse putamus.
Quū sacra cētimanus posceret astra gyges.
An taceam Baldū cedit cui Taurus & Othris.
Parnasusq; biceps. cynthus. olympus. Eryx.
Dindyma. pidus. Athos. Rhodopes iuga. Thessala Tēpe:
Caucasus: & montes quos Iouis ursa uidet.
Phasias huc tenues peruecta draconibus auras
Collegit magica gramina sæpe manu
Huius & herbarum potuit radicibus astra
Improba de propriis fixa mouere locis:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Aeſona quum iuuenem fecit iam tempore curuum
 Iſtius flores culminis arce tulit.
Atq; coronides medica uir maximus arte
 Hippolytum ſtygiis quum reuocauit aquis:
Facundi nunq̃ ſocios mutaſſet Vlyſſis
 In ſæuas Circe callida ſaga feras.
Ad iuga ni cælſi ueniſſet florida Baldi
 Quem ſi tu moueas:nil quoq; philtra ualent.
Nil hecates aræ.mixtis nil ſulphura flammis
 Nil ſtrix nil preſſis dulcia mella fauis.
Nec medici ſucco poſſent firmare ſalubri
 Infirmos.morbus quos uiolentus agit.
Vndiq; paſtores pecudes ad paſcua ducunt
 Huius lanigeras.cornigeroſq; boues.
Cælſa cleonæi ſcandit quum terga leonis
 Phœbus.& ardentes ſyrius urit agros:
Hinc quod ueſtinum ſuperat lac nobile.cogit
 In maſſam dura ruſtica turba manu:
Et quæ Gargaphiæ ſaltus.ſiluaſq; uirentes
 Quæq; tuas Calydon atq; Erymanthe tuas:
Arboribus ſuperat uallem luſtriſq; ferarum
 Inclyta iamdudum nomine uirgineo:
Eſt quia ſuccinctæ uel maxima cura Dianæ
 Vel quoniam nullo Marte cruenta fuit:
Valle ſequebatur iaculis uenator orion
 Sæpe uagas iſta retibus atq; feras.
Hac cypariſſe tuis frenabas ora capiſtris
 Cui quondam ceruus mollia natus erat:
Quæ fera mennalios uaſtabat dentibus agros



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Temporibus primis huius alumna fuit:
Auritos lepores: imbelles currere dammas
Agmine non paruo qui cupit. ille uidet.
Marmor habet pario concertans littore: uel qđ
De libyco nobis. mittit alumna nomas
Antra patent tophis: & uiuo pumice tecta
Et satyri uobis: & tibi faune domus.
Gens quoqꝫ multa refert duros uidisse colonos:
Hac dryadum faciles ludere ualle choros
Cynthia sæpe sui discedens culmine cynthi
Aereo: nymphis huc comitata uenit
Vere nouo lasciua Venus. Blandusqꝫ cupido
Hæc simul amplexi florida rura petunt.
Vt uarios capiant flores texantqꝫ corollas:
Vt renouent. laqueos. tela facesqꝫ suas.
Non procul est ueniens uallis quā monte Lycei
Panthenam dixit Pan. deus Arcadiæ:
Cuncta suis quoniam uidit pastoribus apta.
Pro boue quæ poscunt lanigeroqꝫ grege.
Hac esse: aprici colles. & pascua læta.
Et liquidi fontes: umbriferumqꝫ nemus:
Vidimus hic Dryades saltu celebrare choreas.
Credite Syluestres. uidimus atqꝫ deos
Vertumnum uariis faciem corpusqꝫ figuris.
Qui sibi diuina quum libet arte tegit.
Credibile est & quum pellis pastoria texit
Te duxisse tuos huc quoqꝫ Phœbe greges.
Aut saltem uoluisse. Ceres defessa quieuit
Hic quoqꝫ florentis capta decore loci.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Quum natam lachrymans totum perquireret orbem
  A stigio raptam cæca sub antra duce.
Et quæ lignorum lini uel munere largo
  Sedulus:ut fas est.mœnia quisq; uocat.
Horum syderea custos stans arduus arce
  Nil timet armati tela facesq; dei.
Sed cur tam longo complector carmine ualles
  Ruraq;?iam uersus urbs petit alma meos.
Vrbs armis.auroq; potens. quam plebsq; patresq;
  Fœdere romuleo legibus atq; regunt.
Hic montis spectat qua parte cacumina Baldi
  Vertice sydereo tollit ad astra caput.
Fronte sub opposita plani sedet æquore campi
  Se tutam muris atq; duobus agit.
Et cœlo triplices assurgens subleuat arces
  Felix sancte tuam.Petre beate tuam.
Et ueterem dixere patres quam nomine prisco
  Quum uidet hostiles negligit ista manus.
Illi non aries:non torta phalarica muros
  Glandibus aut possunt funda mouere suis.
Arcibus.iis nunq̃.timuisset uiscera gallos
  In sua Marte.truci strenua Roma feros.
Limpidus hanc Athesis percurrens diuidit urbem.
  Quilibet aspiciens ut putet esse duas.
Sed triplices iungunt pontes. quam flumina scindunt
  Marmoreis pilis fornicibusq; simul.
Mens cadit.ora tacent.torpescunt frigore corda.
  Deficiunt sensus.ingeniumq; mihi.
Scribere conspicui quum uersibus amphitheatri.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Quos citherea petit nobile nitor opus:
Qui labyrintheas Minos tibi condidit arces.
Hoc ſtruxit miro Dædalus ingenio.
Roma ſuũ non plus iactet. non improba Lẽnos.
Non pharias memphis barbara pyramides
Qui uidet hanc molem laudat. miratur. & arte
Humana fieri non potuiſſe putat.
Et tamen hanc ſtruxit uicit qui mentora credo.
Et qui phidiacum iam ſuperauit opus.
Municipem patriæ uenerabilis iſta fuiſſe
Veronam ſancti monſtrat Harena Numæ:
Treſq; triumphales arcus. famamq; decuſq;
Accumulant urbis doctæ Catulle tuæ.
Quis dubitat populos illam domuiſſe feroces
Illyricos. Rhetos uindelicoſq; truces.
Iamq; Cremona tulit. tulit & Vincentia. Mantus.
Illius & quondam mœnia clara iugum
Et tu Dyrrachium. uos & Taruiſia regna.
Brixia cum populis. Parmaq; uicta ſuis:
Hæc quoq; diuerſo ſacras colit ordine leges.
Hac gerit officium conſul uterq; ſuum.
Iuſtaq; ueridicus tenet hac ſubſellia prætor:
Et quibus eſt triplicis credita cura fori.
Aediles curant ſuperum templumq; Iouiſq;
Quæſtores iuſſi publica dona petunt.
Sæuus habet uirgas lictor duramq; bipẽnem.
Clarus eques proprio munere paſcit equos.
Eſt quoq; qui cauſis in ſæuos nunciat hoſtes
Legittimis fortes bella mouere uiros.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Sunt qui sacra canunt non flamen mœnades & quæ
Pectora plena mero sordida Thyas habet.
Non qui mamurium salii de more uetusto
Gestantes humeris scuta uocare solent:
Perpetuum sacris seruans penetralibus ignem
Nec tibi uirgineus uesta pudica Chorus.
Nō Mars sœuus habet nō Bacchus:numina ridēt
Errores ueterum sæcula nostra patrum
Sed Iouis excelsi matris quæ pectore tantum
Intacto regem non uiolata tulit
Est Franci ce tuum qui tollit ad astra sacerdos
Nomen:habes & te qui benedicte colit
Sunt qui cygneas imitantur uestibus alas
Candidulis.sunt qui garrula pica tuas.
Deniq; syderea miles quicumq; tonantis
Syderibus spectans hic sua templa uidet.
Zenonis iacet hac uenerabile corpus in urbe.
Cuius in ætherea spiritus.arce sedet
Petrus.Alexander.Maurus.Theodorus.& Anno
Simplicius.Felix.hac quoq; membra tenent.
Petrus amore Iouis summi preponere uite
Qui potuit nostræ tela cruenta necis.
Quo meliore diu fato melioribus astris
Producet uitæ tempora læta nouæ
Est proculus summo qui missus.ab æthere nobis
Post mortem sedes iuit ad æthereas.
Quid moror.haud animas uerbis æquare beatas
Cecropii posset musa diserta senis.
Non patris Aeneæ sæui quoq; prelia Turni.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Non quæ uictoris Cæsaris arma canit.
Has igitur taceam bellis & legibus urget
Dicere me laudes inclyta turba suas:
Ecce coronatus lauro fortissimus heros
Dura manu quatiens tela Nouellus adest.
Hic cum misisset scythicis otomanus ab oris,
Impius in uenetos agmina sæua duces.
Impulit & multo confodit uulnere.latam.
Atq; suo uictor sanguine tinxit humum.
Post Decii uelut arma mouens pro fortiter acri
Decertans patria marte peremptus obit.
Et qui iam fractis Marci ductoribus armis
Inuicti lygurum syderibusq; feris.
Vrbs regina maris quum iam sibi nobile regnum
Spectaret populos diripuisse truces:
Rapta ferox ardens rapuit uir signa caballus
Victores cogens sub iuga sæua duces.
Restituitq; ferox ueneto sua regna leoni
Non uincens longæ callidus arte moræ.
Sed forti certans bello Carthaginis altæ
Vt qui fatorum mœnia fregit ope.
Qui quoq; sub uenetis duxit iam regna triũphis.
Gnosia consilio uiribus atq; suis.
Qui uires Iacobe tuas:qui Martis ab armis.
Cognomen sæuis nobile Vermis habes.
Ignorat.ualeant.nescit.quid Pallados hastæ
Loricæ.Iaculi Gorgoneumq; caput.
Franciscus sequitur necnon cognomine Grassus.
Effera qui Martis prælia semper amat.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Veronæ.

Dū Marci pugnet p̄ numine: barbarus hoc ſcit
Teutonicæ gentis qui tenet imperium.
Inclytus hic diues.largus.clæmenſq; probuſq;
Magnanimus bello relligione pius,
Falcifer atq; ſenex latii de ſanguine regis
Iunxiſti ſocium quem tibi Iane biceps.
Hic quū parthenopes rex hoſtibus aurea ſæuis.
Sceptra potens rapti poſceret imperii.
Magnus ut Alcides pugnans & fortis Achilles.
Reſtituit forti mœnia Capta duci.
Herculis & rupto quum iam p̄ fœdere Marcus
Ferret in inuictum tela cruenta ducem.
Gentis Marce tuæ ductor ſanctæq; magiſter
Militiæ ſolus Bartholomæus erat.
Ad claros deſcendo uiros quos legibus olim
Vrbs hæc ingenuis artibus atq; tulit.
Te cepola uocant Patauinæ nunc quoq; gētes:
Interpres legum iuſticiæq; pater.
Gymnaſii nam ſplendor eras.& gloria uiuens
Clara ſui patriæ fama decusq; tuæ.
Et tu qui madiæ ſoboles de gente nouaſti
Ingenio legum iura uerenda tuo
Adſit qui tenues umbras exangue uocare
Phœbeæ potuit corpus ad artis ope.
Arculeæ lux clara domus:doctuſq; Gerardus
Cui ceſſit medica quilibet arte potens.
Phillyrides Chiron pœon claruſq; Machaon.
Herbarum ſuccis tu quoq; Phœbe tuis
Et tu cui tribuit mons & Cybeleia pinus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Cognomen laudes o Alearde tuas.
Perlege sæpe stygis sanasti regna petentes
Temporibus quoniam doctus Apollo tuis:
Qui rerum causas nouit mentemq; deorum
Qui scripsit magni regia tecta Iouis.
Cultor Aristotelis magni leonardus ad altum.
Aethera cum patria se Nogarolus agit.
Et cui diuinos:latices cadmeia Dirce.
Et plectrum:& citharam Calliopea dedit.
Inter castalias celebranda Isota sorores
Iam fuit Aonii gloria magna chori.
Quis Domiti laudes posset celebrare.camenas
Mœnia qui profugas duxit.ad alta Remi?
Qui clausum cæcis traxit te Marce tenebris
Vt ualeat lusus noscere quisq; tuos.
Perpetuum cineres faciunt post scripta Guarinum
Eloquium docti quæ Ciceronis habent.
Nunc quoq; uitali uates qui dulciter aura
Vescuntur.phœbi plectra lyramq; mouent
Veronamq; suis sic tollunt uersibus arces
Hinc ut parnasi surgere quisq; putet.
Virgilius sacram delon tenet.ardua cyrrhæ
Tu semper phœbi saxa Iacobe comes.
Nomine fatidici clarus sed numine Dantis
Clarior aonio Quum Cupit amne bibit.
Et tu diuinum dicunt quem panthea.sacra
Musarum numen mente ꝙ omne tenes:
Braue comas hederis ornas tymbraq; uirenti:
Cendratæ resonant ora diserta mei:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Veronæ.

Crispe tuis uerbis: cælsi tibi numina Cynthi
Tota patens Helicon delphica regna rhodos:
Antoni renouas teneri qui docte Catulli
Exponens putri squallida membra situ:
Rufus apollineæ seruit cui gloria Daphnes
Pallade qui latia cecropiaq; ualet.
Grassus amor phœbi: puer & Guarientus auenæ
Qui dulci silices. qui iuga cælsa mouet.
Et tu marmorei cui lesbis amica phaonis
Cedit & ingenio docta Corynna suo:
Pymplæi cælso residens in uertice montis
Texis serta tuis laurea laura comis.
Sunt quoq; qui nostro scrutantur tēpore leges
Albertus clara clarus in urbe Solon.
Lafranchina tulit uel quem generosa propago
Hic noua ueridicus iura lycurgus agit.
Iusticiæ iustus pater optimus. ille Senatus
Qui curam sancti qui quoq; plebis habet:
Est quoq; qui pataui sitientes pellere morbos
Phœbea iuuenes maximus arte docet.
Sanguine turrigero longis Hieronymus annis
Ducit ad oppressos tempora læta senes.
Petrus & Hippocrates qui nunc Antonius alter
Dicitur: ille tuæ gentis Iule decus
Ambrosius nostro superans podalirion æuo
Qui renouat fatis stamina rupta feris
Deniq; grammaticos. medicos clarosq; poetas.
Sydera qui noscunt: qui sacra iura legunt.
Hæc habet urbs & nunc superat q̄ pinguia lœti

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Vbertate soli iugera Nile tua.
Bacca uenaphranis nunq̃ sua cessit oliuis
Bæthys in hesperiis quas tulit atq; iugis:
Spernit fundanis quæ uina leguntur Amyclis
Et quæ sub prisco pressa fuere Numa.
Setia quæ coxit: quæ bacchiea rura phalerni.
Qui bibit istius quod dedit uua merum.
Veronæ semper uiridis præponit hymeti
Quilibet. & siculis dulcia mella fauis.
Tubera. boletos. cerasos. pyra. coctana. ficus.
Pomaq; tartareæ quæ nocuere deæ.
Rusticus & dulci quæ melle cydonia seruat:
Aurea quæ fuluo pulchra colore nitet.
Et quæ dant matres. pueris melimela proteruis
Et quæ sunt ramis persica chara nouis.
Incultus læto carpit de rure colonus:
Et passim molles colligit asparagos.
Aequoream dices quos eduxisse Rauenam
Brumali gaudent quæ quoq; rapa gelu.
Nascuntur caules sancti medicina Catonis
In nullo melius gratius atq; solo.
Purpureisq; Crocus filis. hiacinthus. anethi
Gramina. narcissus. lilia. menta. thymum.
Atq; rosæ biferi quæ culta rosaria pesti
Obscurant glaciem quum fera densat hyems:
Huic quoq; non desunt morbos curare salubres
Quæ possint termæ sulphureiq; lacus.
Qui sinuesanis non est purgatus in undis
Qui se phœbeis non bene lauit aquis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Quem ualidum baiæ non reddunt reddit & anxus
 Has petat & firmo corpore ſanus erit.
Ignoras quæ ſint.diſces.calor igneus ardens
 Conuenit ut calidis nomina prebet aquis.
Quæ miletus habet.tingit quæ uellera conchæ
 Sidoniæ.fuluis quæ quoq; bæthys aquis.
Et quæ multifidus mittit precioſa Tymauus
 Lanigeræ pecudes quaſq; galeſus alit.
Vel quæ Parma ſuis nobis dat galica regnis
 Clarus ledæa quæq; phalantus oue.
Non certant Verona tuis urbs inclyta lanis
 Muneribus cunctis ſola beata nites.
Nobilis:alma.ferax.omni formoſior urbe
 Clarior atq;.uiris condita.dardaniis
Syderibus felix lœtis.cœloq; ſalubri.
 Muſarum genitrix.pacis alumna piæ.
Iam ſuperas Spartem.ſuperas iam palladis urbem
 Conſiliis.bello.relligione.fide.
O Marci genitrix.gemini quoq; candida Plinii
 Simplicitas niueo te fouet alma ſinu
Tantum Marcus amat clæmens te:quod ſinit ipſe.
 Libertate regas ut tua regna pari.
Fortunata tuos ſemper ſpectabis alumnos
 Ducere fœlices aurea ſæcla dies.
Donec erunt armis clari probitate.fideq;
 Legibus & uiuent moribus atq; bonis.
Quod ſemper facient.hoc nam felicia ſigna
 Quæ te proſpiciunt & tua fata uolunt.
Te tantis igitur claram uirtutibus ipſe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## De laudibus Veronæ.

Aspiciens laudes conticuisse tuas.
Non potui.sacra non ut mea tempora lauro
Ornaret docta Calliopea manu.
Sed quia monstrarem q̃ te ueneror colo
Quod uoui templis pectora nostra tuis
Sunt tenues fateor uersus tamen accipe uultu
Hos hilari:melius non mea plectra sonant.
Te uolui celebrare:decus memorabile magnũ
Rebus in egregiis est uoluisse satis.

Finis.

Gentis Aquitanæ nec non sine lege phalanges
Accurrunt:Rhemusq; asper.Leuciq; cruenti
Rostratis Veneti concurrere nauibus ausi
Cæsaris:& tumidas peritura classe procellas
Scindere:non domini rerum gentesq; togatæ
Non quorum imperio totus uix subiacet orbis
Non populus custos recti defensor & æqui:
Non quo Roma caput Venetis leuat ardua campis
Nec minus Ausoniæ turmatim ad bella cateruæ
Ordine non aliquo tendebant:Corsicus aut quas
Egregio præstans animo.Vincentius:aut quas
Ducebat sæuis Rannutius inclytus armis
Et quas Gonziaca natus de stirpe Rodulphus
Viribus insignis:nulli probitate secundus
Consilio.pietate.fide:spes altera regni
Iane tui:celebrans mores curiiq; Numæq;:
Magna cothurnati non si mihi uerba Maronis
Præstaret sæue cui labitur ũnda Medusæ
Mæonii si plectra senis.si fila sonore

¶ Alloquitur librum.

¶ Cur semper tenebras cæcæq; silentia noctis
Quæris & obscuris scrinia nostra liber?
Forte times madida scombros uestire papyro
Claudere sub parua Cinama fusa Toga
Forte times nasos: & acuti fulmina dentis.
Ferrea: non Timeas hæc mala: tutus eris.
Pro te Taberius: ruet in certamina: quid stas?
Ille cothurnati plectra Maronis habet:
Qui quum græca canit: doctis est natus Athenis.
Romula quum docti natus in urbe Remi.
Hectora non fugias: pro te pugnabit Achilles.
Inuicto miles sub duce serta gerit.

¶ Syluula Taxat amantem perfidia.

¶ Elegia prima.

Orte putas aliquã tibi mittere posse salutem
Quæ madidis semper fletibus ora rigat.
Quæ lacero flammans expirat Corde puella
Aethera quæ gemitu nocte dieq; ferit.
Mittere si quæris qd possim? mittere possum
Vrunt quæ Calidas pectora nostra faces:
His ego non Careo: sunt hæc mihi sola salutis
Munera: uis flammas. accipe diues eris:
Non sic Lemniacis ardet fornacibus ætna
Quum magis iratus Iuppiter arma petit:
Arma quibus sæuos immania monstra gigantes
Tartareæ pellat cæca sub antra Stygis:
Qualiter infœlix uror: nec corpore toto
Corpus inest: solam me tenet ignis ædax:
Non Tanais posset glaties: non unda Garũnæ



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ¶ Elegia

Non quæ caucaseum nix tegit alta solum.
Mæotisq; palus gelidi uel flumina Rhæni.
Ister: Iberus: Atax: Hebrus: Arar: Rhodanus:
Pectore de nostro sitientē pellere morbum
Non mare neptuni quod regit imperium.
Vt Paris œbalias nunquid Troianus ad oras:
Me peteres fragili per freta surda rate?
Per tumidos nares fluctus: ut iungeret una
Me tibi teq; mihi delitiosa uenus?
Ense tibi pectus foderes miserabile duro
Indomitam credens me lacerasse feram:
An me decipiens decerpto ex arbore fœtu.
Inscriptis uenient aurea mala notis.
Non opus est uerbis: tibi me male sana dicaui
Fraudibus atq; dolis: sum tua: non opus est:
Sed quid ago infœlix: Scribes quo retia tendas.
Qui captam laqueis ut fera monstra fugis
Pastor ut iratum Libyes per rura leonem
Agnus & ut rapidum sima capella lupum
Quæ labyrinthæis ægidem traxit ab antris
Illa ego sum sæuo sola relicta uiro
Non tamen expecto bacchum qui fœdere iungat
Me sibi legitimi captus amore tori.
Stelliferam nec si iuraret uelle coronam
Funera post nostris imposuisse comis:
Me raperet nunq̄ sinerem deus ille: Corona
A te missa mihi quæ uenit illa placet:
Illa placet: non ut prætium munusq; decorum
Sed quoniam ueri pignus amoris habet:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Poſcat opes geminos ratibus qui tendit ad axes
  Caſpia qua tellus fluctibus icta ſonat.
Qua furit ingriphes pugnas arimaſpus iniquos
  Qua geta:qua ſcythico curit alanus equo:
Inter qua clauſus duo littora tunditur iſthmos
  Qua Nili tollit Gangis & unda caput:
Nititur aut uarias bello qui uincere gentes.
  Et regni fines amplificare ſui.
Ducat ut ad claros capitolia celſa triumphos:
  Laudibus egregiis atq; ſuperbus equis:
Oſcula quæ teneris libantur iuncta labellis
  Quæq; columbatim murmura blanda ſonant:
Iocundi amplexus ſtrictis qui pectora nodis
  Componant hilares & ſine fraude ioci:
Diuitiæ mihi ſunt:quatiat mars improbus arma
  Horrida:fœmineum fœmina diſcat opus
Non decet armatam gladio ſpectare puellam
  Non decet imbelles haſta cruenta manus.
Non probo peltatas inter quæ tela catheruas
  Hectore ſub forti ſanguinolenta tulit:
Letalem uoluit galeam quia ferre Camilla.
  Letalem in galea paſſa Camilla necem eſt:
Quod natura facit rectum eſt.& maximus ille
  Ille ſua geminos qui regit arte polos
Ii roſeos nobis uultus ii clara dedere
  Lumina:quæ phœbi non minus ore nitent:
Non minus ore nitent phœbi.Quum terga Leonis
  Splendida:Quum Tauri cornua cælſa colit:
Sub labris biferi poſuere roſaria pæſti



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Florida ſub croceis aurea fila comis:
Alba liguſtra ſinus tegerent iuſſere tenellos.
Quod uiole niueum quod quoq; pectus ebur:
Pectore candidulo ſparſerunt balſama gemmas.
Alcinoi regis mala.uel heſperidum:
Vbera q̃ pulchrum eſt teneræ non tacta puellæ
Tangere:delitias hic habet alma uenus
Seminat hic flores:iocus:hic ſua tela Cupido
Exacuit Zephyri quum fugat aura niues.
Diligit inſanos & martis amore furentes
Ah pereat mores quiſquis amazonidum:
Vt fas eſt ueneris numen uenerabile ſanctum.
More puellari blanda puella Colo:
Huius ad intextas myrti de fronde coronas
Limina deuota relligione fero:
Illius & mores imitari conor & artes:
Sed nequeo quoniam me truculente fugis:
Me truculente fugis:quam nunq̃ linquere ſolam
Per ſacra iurabas ſpicula poſſe Iouis:
Per phaethontis equos:hecates per numina centum:
Tympana per bacchi:cymbala per Cybeles:
Sed phlegethontæi non tu periure barathri,
Aut Cœli quéquam Sceptra tenere putas:
In te quo ſuperum genitor qui cuncta gubernat
Mittet ab excælſis tela triſulca polis:
Sub ſtygias & trudet aquas pelopiſq; parentem
Te uelut æterna comprimet ille ſiti:
Siſyphus alter eris:torques reuolubile ſaxum
Et nimio paſces corde proteruus auem:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Anguibus annexus celeriq; rotaberis orbe:
Pendebit capiti magna ruina tuo.
Ira deos tangit:quæ quanto tardior illa est
Impia maiorem colligit inuidiam:
In tenues promissa fides euanuit auras:
Diripuere leues irrita uerba noti:
Nunc tibi displiceo turpis modo sæue uidebar
Quæ iouis ætheræi coniuge pulchra magis
Cui modo cedebat formoso Tyndaris ore
Et meleagreæ quæ tulit arma neci:
Eurytidos ioles faciem quæ sola nitentem
Vincebam:nunc sum rustica.tristis anus:
Nunc agor in sano mentis sine lege furore
Nunc uideo laruas Tartareũq; canem:
Miraris quum me linquas scelerate puellam
Quæ tibi Iam uoui corq; caputq; meum:
Lumine qui gemino chara qui charior umbra
Es mihi.quo solo sospite sospes ero.
Thyas ut insani celebrans trieterica bacchi:
Improba per campos per iuga summa ferit:
Mœnades ut cinctas quatiunt quum uitibus hastas:
Quum bromium satyri nyctileumq; uocant:
Currimus huc illuc:nunc me dolor acer in undas
Hortatur tumidi præcipitare lacus:
Figere nunc gladio pectus:nunc rupibus altis
Saxa super rigidi pellere dura soli:
Summere letali nunc pocula tincta ueneno.
Siluestres inter nunc iacuisse feras
Qualiter & quondam stimulis agitata cruentis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Inachis innumeros se tulit ad populos:
Ostia limosi tetigit dum pinguia nili:
In furias stimulis exagitata trahor:
Præteritis mœrens quum iam furibunda diebus
Pulsabam gemina sautia membra manu:
Turbabam crines: spectabam lumine toruo:
Mussabam tristi tristia uerba sono:
Mõstrabam tremebũda polos: aduersa notabam
Quæ mala debebam te fugiente pati:
Et præsaga mali tunc mens ponebat iniquæ:
Ante oculos sortis damna futura meos.
In mea quis credet torquebat lumina gorgon
Anguiferos crines saxificumq; caput:
Me fera tisiphonæ squamosis cincta colubris.
Ad caua letheæ stagna uocabat aquæ.
Hinc illinc umbræ surgebant: uoce citari
Me sensi matris terq; quaterq; meæ.
Nata ueni: timeas sæui nec uulnera fati:
Nam fato duces nobiliore diem:
Quid dubitas: alios spectabis mortua soles
Hic nitet Arctophylax hic Cynosura nitet:
Hic methymnæum gestauit Ariona delphin.
Qui placidus summo subleuat axe caput
Hic Climenes currus quem non bene filius egit
Sydera flammatis peruolat alta rotis:
Non desunt flores: & amœni iugera campi
Quæ Casiam. quæ Thus. quæ meliloton olet:
Nata ueni: picea iam te uectare carina
Portitor atra parat sub stygis antra Charon:
Ibis ad Elysios fœlicia tecta penates

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Inter semideos conspicienda choros:
Vita tibi dulcis mors hæc erit una.necabit
Viuentem uariis te Cytharea modis
Quæ uenit aueneris telo mors nāq3 cruento
Mortibus innumeris surgit ut hydra ferox
Quem petis infœlix nunc narrat in urbe puellis
Inculta q̄ sis rusticitate fera:
Amplexu q3 fouens aliam male fidus amicam
Deridet mores dilaceratq3 tuos:
Syluula nunc olidas ad sordida prata capellas
Exigit in mondas syluula pascit oues:
Et gregis horrisonos imitatur carmine cantus.
Et discit uocem fingere uoce bouis
Nunc sarmēta legit:nūc scindit uomere glebas:
Sudat & induro puluerulenta solo:
Stercore dentatis & purgat ouilia rastris
Cœnosasq3 cauans ex scrobe ducit aquas.
Sic famam nomenq3 meum:sic improbe carpis.
Et laceras uitæ candida fata meæ:
Semina si scelus est cerealia spargere sulcis:
Qui Iouis est genitor scelus & ipse fecit
Iugera qui damnat:celestem damnat osirim
Obruit & cereris triptolemiq3 decus:
Emonii duxit pecudes ad pascua regis
Lumina qui nobis syderibusq3 gerit:
Pan canit excælsi pastor quoq3 monte Licæi:
Amphitrioniades pauit & ipse boues:
Euandrum quotiens duxisse ad frigida credis.
Flumina:lanigeros aruaq3 læta greges:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Prima Venus faciles:tulit inter tela napæas
Prima domus Gnidiæ rura fuere Deæ:
Herba torus uiolis circum florentibus:Vlmi
Et Platanus longis regia tecta comis:
Aucupis hic cautæ contexere frondibus artis
Indocta didicit linea uincla manu:
Hortari fortes ad dulcia furta iuuencos:
Pastorumq; rudes sollicitare Choros:
Nondum cælsus eryx liquidum super æthera Templum
Tollebat.nondum limina sancta Paphos:
Nondum fulgebant auro sua retia fuluo.
Aurea torquebat tela nec acer amor:
An quia fallaci fingo non arte capillos
Sedula non emptis utor & ipsa comis.
Nec scio pallentes phuci medicamine uultus
Tingere:crescentes nec resecare pilos:
Pellere pannosas lomento pectore rugas
Et ueneto sordes emaculare luto:
Murice nec uenio scythicis nec splendida gemmis
Nec mea baccatum colla monile tenent:
Deformis uideor:si munera quæris auarus
Hec tibi det Beroe frigida uel Niobe:
Tangere phucatas si te iuuat ore puellas
Tangere cœnosum te iuuat ore lutum:
Est sua non illis facies:color omnia mutat:
Ablue quæ magis est splendida forma cadet:
Me saltem cernes:meus est mihi uultus in ore
Rustica sim uere te tamen una colo:
Sed cur multa loquor?uenias aut perside tandem
Exequar aut matris iussa cruenta meæ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Syluula sibi amantem cōciliare quærit.

Ffer Cinyphei caput colubri.
Et dextrum tumidæ latus rubetæ:
Cerui cornua fluminis reperta
Ripa sub uetuli.gregale sulphur:
Concham Carpathii maris salacem:
Spirantes animas feræ.capit uel
Quæ semper patulo pedes hiatu:
Quid stas Syluula lenta? quid moraris?
Iam splendet medio Caper sub axe.
Iam lunæ tremulum iubar silentis
Vmbras excitat undiq; exquilinas:
Iam mundus tacet:& pecus quiescit
Et terræ.& maris omne:quid moraris?
Glauci gramina.flebilis Cupressi:
Frondes spargere.smilacisq; flores:
Antiquo studeas modo sacrorum
Et quas montibus arduis olympo
Ossa legimus & sorore Phœbi
Herbas iam gemino nitente cornu:
Misce hæc omnia:Limpida sed unda
Ter primum ablue:terq; conuocato
Diuæ numine Tartaron regentis
Vrna pone noua:super cruorem
Quam tu sedula funde hyrundininum:
Infantis teneras manus sepulti
Nunc nunc & leporis femur fugacis
Quæ clauso simul incoquantur igne.

E

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Clatus uirgineæ Liquorq; ceræ
Ponatur: spue ter: uoca sepultos
Ter manes pia: ter canem trifaucem
Tres uersus cane quos canit sacerdos
Quum lustrat triuiæ deæ sacellum
Fœlix augurium: uiden refulget
Vt Phœbe nitido serena uultu.
Iam iam cærea signa fac: cruenta
Illius iuuenis ferit sagitta
Qui te: stet facies imago uera
Est illi similis: placet: sed urge
Cor sæuum stimulis acus malignis
Scribas & tetricæ graues Megeræ
Sub uultu pede sub notas Chymeræ
Quo quondam gladio scelus peractum est
In matris caput: in patris prophanum.
Iam iam tempus adest: simul precemur:
O qui per tenebras leuis profundas
Terræ spiritus ambulans Erinnas
Audes uerberibus ferire solus
Solus mortiferæ stygis tyrannum
Dirum pellere: quem uocare uoce
Non fas est propria: sacer potensq;
Pectus concute ferreum proterui
Erronis petat & meos penates
Fac ut uel rabie prematur acri.
Et tu rex phlegethontis ad pelori.
Montem qui properans amore captus
Duxisti Cereris rapax puellam

Sub cæcos ſtygii lares auerni
Pectus concute ferreum proterui
Erronis petat & meos penates
Fac ut uel rabie prematur acri.
Sol fulgens.patareæ.Phœbe apollo:
Pæan.delie.pythie alme uates
Qui luſtras phaethontis aſtra curru
Si Daphne placuit tibi proterua
Pectus concute ferreum proterui
Erronis:petat & meos penates
Fac ut uel rabie prematur acri.
Et tu quæ magicis faues uenenis
Noſtris ſydere noctis & ſuſurris
Phœbe Perſephone Diana Luna
In te ſi Endymion faces amoris.
Iniecit facie.manu capillis:
Pectus concute ferreum proterui
Erronis petat & meos penates
Fac ut uel rabie prematur acri.
Morbos pellere uel fugare curas
Qui ſolus potes.& potes labores
Mulcere igniferi ſequeſter auctor
Arcus.bis ſate.bacche Liber.Euan.
Ob clarum Erigones tuæ decorem.
Pectus concute ferreum proterui
Erronis petat & meos penates
Fac ut uel rabie prematur acri.
Quam laudant phrygii paphos ueretur
Extollunt Siculi colunt quirites:

E ii

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia Secunda.

O clemens Venus.o Venus benigna
Si semper foueas sinu potentem
Pectus concute ferreum proterui
Erronis.petat & meos penates
Fac ut uel rabie prematur acri.
Audite o simul.o simul mouete
Princeps maxime Pluto.Phœbe.Luna
Euan.purpureo Venus uel ore.
Pectus marmoreum dirumq; sæui.
Erronis petat ut meos penates.
Blandus uel rabie prematur acri
Fletus cōprime Syluula ad penates
Iam blandus ueniet tuos:amabit
Te solam:quatiunt manu potenti
Illi numina iam ferum uocata
Pectus Syluula rem putare factam
Iam certe potes:ergo pone sanctis
Nam fas est:præcibus modum:Valebis.

Magici susuraminis uanitatē animaduertens
Syluula laqueo Vitam finire decreuit. Elegia.ii.

Væ non sacra mouēt inferni carmina regis
An poterūt blandæ corda mouere ꝑces
Quos Hecates cētū ñ tāgūt nūina sensus
Flebilibus tangent mollia uerba sonis?
Surdior ē scopulis medio quos æquore clausos
Percutit æoliis pulsa carina notis.
Quem petis:insanus quum nubila densat Orion

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Elegia tertia.

Scribe precor mortis perfida fata meæ
Tempus adest: teneo iam stupea uincula: matris
Exequor & tristis iussa cruenta meæ

## AD ANTONIVM MONTANARIVM. Elegia.iii.

V qui tartarei spectant quæ lumina regis
Noscis: & excælso signa locata polo:
Cur mouet arctophylax tã lenti sydera plaustri.
Cur nõ Oceanũ parrhasis Vrsa bibit
Quæ graias helice ducat Cynosura carinas
Sidonias anguis qua leuat arce caput
Anguis in arctoas sinuosa uolumina sedes
Qui torquens scythicas implicat orbe domos
Minois nitida quo splendeat axe corona
Splendeat auritus qua quoq; parte lepus.
Qua surgat delphin phœbi qui captus amore
Vexit arioniam per freta surda lyram.
Obliquosq; notas motus.celer aurea Titan
Quum phaethonteis peruolat astra rotis.
Nunc Athamantei currens ad limina tecti
Limina phryxeo nobilitata duce
Nunc Europæi scandens iuuenilia tauri
Cornua quo uario gramine floret humus.
Tyndaridas uel quum poscit fœlicia nautis
Sydera: uel cancrum feruidus octipedem
Feruidus Herculei flagrantia terga leonis
Virginis ora piæ brachia læua feræ
Non latet ægoceros gelida quem frigidus urna

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

¶ Elegia

Frigida: chironis spicula semiuiri
Quem caper hesperiæ nec præterit arbiter undæ
Quem boreas piscis quem uidet atq; notus
Deniq; mente tenes totum qui maximus Atlas
Axem humeris potuit quem tenuisse suis
Eripe me laqueis: & iniquo carceris antro
Da remos nostræ lætaq; uela rati
Tu mihi Typhis eris: Zánchleæ móstra charybdis:
Te duce Scylleos & superabo canes
Remigibus surdis nec uos acheloia proles
Aggrediar cautus: sat mihi ductor eris
Forte petis. qua me poscis ratione iuuare
Disce: Cupidineo uulnere læsus amo
Quam non humani dominam genuere parentes
Sit licet auricomis æquiparanda deis
Sed salebrosus athos: glacie sed caucasus horrens
Sed iuga centimani tincta cruore gygis
Dindyma letifera ferus & sub rupe Caphareus
Horrida naufragiis atq; malea suis
Delphica quæq; paros fert & lapidosa carystos
Marmora quæq; gerit synnada quæq; Thasos
Dura nimis duro gestat sub pectore: sanguis
Ferreus illius ferrea corda tenet:
Quodq; magis mirum est: adamantina uiscera telis
Omnia qui frangit frangere nescit amor:
Non audit gemitus: miseras nec surda querelas
Me fugit: & flammas ridet iniqua meas
Flectere carminibus tentaui: carmina spernit:
Tentaui precibus: negligit illa preces:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Institor est missus: damnauit munera: uestes
 Obtulit huic Beroe: sæua fugauit anum:
Curua laboranti ducis qui cornua lunæ
 Auxilium nobis non dare rhombe potes:
Lecta cytheinis prodest nil herba sub antris.
 Nil prodest lectus Colchidos arte lapis:
Non cruor humanus: rupto non capta sepulchro
 Pallia. de medio rapta nec ossa rogo:
Non uiridis ranæ pellis: non squamma colubri
 Cyniphii frondes non cyparisse tuæ:
O quotiens promisit opem mihi saga: biformes
 Quæ ualet inferna sede mouere canes:
Quæ ualet exangues modulatis uersibus umbras
 Iam pridem gelidis reddere corporibus:
Flumina quæ sistit currentia: stantia cogit
 Currere per summas quæ iuga cælsa uias:
Sed nihil est. nõ hãc magicæ modulamina chartæ
 Nec flectunt stygiis sulsura mersa uadis:
Tu mihi dic stellas pharetrati mater amoris
 Quas colit auspicio quum gerit arma bono:
An radios trino sumens exordine claros
 Spectat apollineæ lumina fulua comæ:
An patris alta petat subsellia: uel tua Phœbe
 Cornua. quæ ficto pressa dracone cadunt
Hoc mihi si dicis: si saxea corda puellæ
 Tempore legitimo posse mouere doces
Qui berenicæos descripsit in æthere crines
 Antoni uates maximus alter eris:
Nec nimium ludens spes me fœlicibus horis

Elegia Quarta.

Protrahat in longas desidiosa moras
Nam quem flãmiferis ignẽ uomit æthna caminis:
Ictibus innumeris quum magis antra sonant
Exiguus calor est ad nostræ incendia flammæ
Quam nimis exhaustus uix tollerare queo
Ergo age penniferam nobis dent astra salutem.
Candida:nam bis dat munera:qui cito dat.

¶ De cæna Syluiæ. Elegia quarta.

D cænam quum me mea Syluia sæpe uocasset
Affirmans lautas composuisse dapes:
Accessi tandem uictus prece:pollicitisq;
Hæc erat.hæc mensis cæna parata suis.
Illita palladio uiridis lactuca uenafro
Mentaq; ructatrix:bulbus & herba salax:
Prototomi:maluæ:caules.brumalia rapa
Coxerat hæc humor feruidus:illa cinis.
Oua saguntina leuiter uersata patella:
Cingebat rutæ quæ coma multicomæ
Et cæretanas pingui superantia pernas
Tergora candiduli cum petasone suis
Hædus ab hirsutæ raptus modo pectore matris
Quæq; suo uolucris nunciat ore diem.
Post seruata diu Theseo nectare poma.
Et manibus lactis massa coacta suis
Tubera.boleti.pira.persica.coctana.fructus
Quosq; uirens semper Pallados arbor agit.
Et capitis porrum secti quoq; nomina fili

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Quod gerit: & foliis alia cana suis
Massica fundanis non quæ generantur in aruis:
Sed quæ de cella sumpserat ipsa sua
Præparat hæc mea lux dum Syluia: flumine multo
Pisce gerit plenas rusticus ecce plagas:
Tunc ego cænaui sine litibus atq; tumultu:
Fecerunt gratas basia mixta dapes.
I pete nunc procerum mensas: argentea uasa:
Sumen: aprum: mullos: ostrea: liba: lupos.
Toxica quo timeas: quo sis seruire coactus
Diuitis & fastus imperiumq; pati.
Non cœnat quisquis seruit timet: inuidet: odit.
Semper enim plenus non satur esse potest.

CBartholomeo Vico. CElegia.v.

Aenosas habitē ueluti cur rana paludes
Sunt ubi muscoso lurida prata situ
Stridet onocrotalus patulo qbus oris hiatu
Improba strix: anser: noctua: mergus: anas
Frendit aper: gannit uulpes. trux sibilat āguis
Exululant pecudes dilacerantq; Lupi
Bartholomeæ petis. Verouæ mœnia circum
Cum sint tot læto. iugera culta solo
Vitiferi colles Thyasos ubi ducere Baccho
Mœnades & satyri Thyas & ipsa solet:
Aemula quiq; ferunt Campano uina phalerno
Quæ premit aut prælis setia clara suis
Bacca uenaphranum superans ubi crescit oliuum



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

¶ Elegia

Et quæ lucullus poma tulit cerasi:
Pruna damascenis ut quæ mittuntur ab ortis
Poma quibus cereris sub styge nata manet
Gignit adoptiuus quis dulcia persica ramus
Maternus pueris & melimela feris
Aurea massylli uincunt quæ poma draconis
Et tulit Alcinoi quæq; beatus ager
Nascuntur ficus calphurnia marsica nigra
Rugoso similis cortice Chia seni
Tubera boleti fructus uel deniq; cuncti
Semine uel plantis quos nouus annus alit
Benacusq; suis surgit qua molliter undis
Parte licet quatiant hunc aliquando noti
Hic calamo tacitos hic lino ducere pisces
Flumine non alio quos alit unda potes:
Carpitur hic fuluo qui tantum pascitur auro
Fertur ut anguillæ Laneus atq; lupus:
Et cui forte dedit uenalis nomina sardus
Atq; alii grauis est quos numerare labor
Qui colitur pharius tantum Coracinus in undis
Murenam uel quam sicelis hora probat:
Nullius his confer precii sunt stagna Palæmon
Postpositis bais Glaucus & ista colit:
Insula molliculo nec non celebrata Catullo
Et quæ piscosis nomina ducit aquis:
Sub cunis primas & quæ sensere querelas
Parthenii flentis rura beata mei:
Vallis & armorum nullo concussa tumultu
Virginis intactæ quæ puto nomen habet:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Illic temperies illic purissimus aer:
  Illic sunt fontes.iugera.prata.Lacus
Hac canibus Lepores agitant.hac retibus apros
  Hac uisco cupidæ decipiuntur aues:
Non procul Arcadico panos de nomine dicta
  Seu ꝙ dilecta est omnibus illa deis:
Altera uallis adest celeri Dictynna sagitta
  Hac uisa est pauidas pellere sæpe feras:
Ludere cũ nymphis Athesis post flumen amœni
  Qui placidum nautis præstat amicus iter:
Inter qui mediam Veronæ labitur urbem
  Regnaq; multa fluens deliciosa facit:
Quid moror ínumeris cũ sint loca sedibus ipo
  Tyburis Herculei nobiliora solo:
Noscimus hæc:sed si fuluas Pactolus harenas
  Diuitias Ganges spargat & ipse suas
Si Tagus his regnis.si diuitis aurea cræssi
  Munera si cupidi sint præciosa Midæ:
Nõ mea sunt:possum nõ hæc ego liber habere:
  Adde ꝙ hic captum me tenet alma Venus:
Syluia sub madida uacinia nigra palude
  Gignit.& in medio Lilia picta luto.
Et facit Elysios limoso in iugere Campos.
  Libertas precium uincit & omne Venus:



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

¶ Elegia Sexta.

¶ Auſpicatiſſimam mortem eſſe quæ ad melioris uitæ oblectamenta nos uehit ad Franciſcum.

¶ Elegia ſexta.

Quo letalis honos. miſeræ quo gaudia uitæ,
Mortales ſæua nos fera lege trahunt?
Quo ruimus cæci rebus ſpes uana caducis
In quas non clades armaq; dira rapit?
Credimus implumes ſumptis ut Dædalus alis
Ire per excælſi regna ſuperba Iouis
Credimus in fragili palatia condere uitro
Atq; paludoſo firma locare ſolo.
Spargimus in ſterili fœcundum ſemen harena.
Sulcamus feſſo marmora dura boue:
Vt meſſes portet ſiculas uolat ille Carybdis
Per tumidæ fluctus.per uada cæca rate:
Ille Tyron rapidi per tot diſcrimina ponti
Vt ſua purpurea corpora ueſte tegat:
Exardet flammis alius quo ſplendeat auro
Quas plaga phœbæis ignea ſpargit equis:
Hic niue frigeſcit gelida.quæ Caucaſon urit
Quæq; boryſtheneis ſubriget alba iugis.
Audet riphææ ſuperare cacumina rupis
Alter & in ſcythicas tela mouere feras:
Non ſatis eſt petimus recutitæ littora gentis
Baſama quo nobis luxurioſa fluant:
Quod modo triſte cadet fiet qđ putre cadauer
Sub madido claudet parua quod urna ſolo:
Vngimus infirmum precioſo corpus odore

## ¶Elegia ſexta.

Nil profecturis ſpargimus atq; roſis
Non tantum quæ uere ſuo de germine creſcũt
Sed quas ægoceri ius pluuialis agit:
Proh quantũ ſcelerata poteſt & ſæua uoluptas
Parturit hæc flores quum fera ſæuit hyems:
Dat boreæ munus Zephyri quod ferre tepẽtes.
Tempora legitimo fœdere certa iubent:
Inuenit nardi ſpicas inuenit amomum
Et quæ dat coſmi munera largus onyx
Collegit myrrhæ lachrymas.opobalſama coſtũ:
Et caſiam & rubri lutea fila croci
Et medicæ præſtat quæ ſemina Iuppiter arti
Ad ueneris luxus deſidioſa tulit:
Sancta deos non ut celebret pia thura ſabæus
Quæ legit exquirit quæ quoq; meſſor arabs:
Hæc menſæ Libycos ponit ſub pondere dentes
Hac nemoris mauri filia Griſpa cadit:
Aedificat clarum Thebano limen ophite
Atria mygdonio marmore pulchra tegit:
Martis ad inſanum populos uocat una furorem
Dira cruentatos pellit ad arma duces:
Viribus iſtius romanos Sylla quirites
Fecit atrox triſti ſe lacerare manu:
Hac duce cadmeæ uiderunt prælia Thebe
Sanguine fraternæ quæ maduere necis:
Cæſar & a Rhodano ueniens repidoq; Garũna
Non timuit patriæ iuſſa uerenda ſuæ
Non generi uires ſancti non ſancta Catonis
Pectora .non magno credita templa Ioui



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia

In pia dilectæ ſcæuit Nero uiſera matris
Viſcera quæ coluit dilacerauit atrox:
Tollite marmoreas cælſum ſuper æthera ſedes
Mortales.claras ædificate domos?
Torquibus auratis & cingite colla ſmaragdis
Splendeat in ueſtra plurima gemma manu:
Plurima ſub cæca ſextertia claudite teſta
Sub teſta clauſis parcite diuitiis:
At fera non parcet uobis mors uaſa ſorores
Aurea laniſicas donaq; nulla mouent:
Semper lethali deducunt pollice fila
Donec adeſt uitæ quam ſtatuere diem:
Tunc licet argentum Cræſi:uel munera craſſi
Diuitias.cupidi cunctaq; regna Midæ
Poſſideas.nihil eſt.aurata monilia rident
Et rumpunt tetrica ſtamina pulla manu:
Dantq; modum rebus mors ſulmine pulſat eodē
Ora ducis magni pauperis atq; caput:
Non potuit Priamus uenientem munere largo
Pellere.non gemmis Attalus ipſe ſuis
Non qui parthorum cecidit ſub marte cruento
Non ferit hæc poſito Cæſare Fabritium
Aſpice pyramidum molles quas nilus inundat
Quas boue plorato barbara turba colit:
Sordidus & cæno putris qui clauditur illis
Paruus & anguſta qui latet arce cinis
Viuebat magnis quondam ſub regibus ille
Inuictus.præſtans.ſtrenuus.atq; potens:
Ite duces martis ſcelerato quærite bello

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Mœnia quæ pœni: quæ garamantes habent
Quas ruber indus arat terras: quo sarmata campo
Pascit equos. Tanais quas rigat unda domos:
Sunt ubi massagetes: sæuumq; typhoea cogit:
Inarime magno qua Iouis imperio:
Gentibus inuictis phœbi quas circuit orbis:
Quas gelidus boreas: quas ferit atq; Notus
Viuetis læti: uobis aconita parabunt
Vxores natis quo tribuantur opes
Et populi quos facta iuuat noua cernere sumptis
Vos fodient aruis. exitioq; dabunt
Vel si quisq; colet placidus uos: non colet illa
Omnia uulnifica quæ fera falce secat.
Vita fugit uelox celeri pede labitur annus:
Funereos cuncti uertimur in cineres:
Nos cruciant morbi: rixæ: furor: arma: uenenum
Insidiæ: fraudes: furta: rapina: doli
Fluctisonas igitur citius qui deserit undas
Huius & insani perfida saxa maris.
Has fugit & clades. aliis fœlicior ille est.
In teneras ut qui currit ab igne rosas
Tu Francisce doles: mundi quod labe soluta
Deposuit corpus candida Paula suum
Istius ærūnas fugiens. & tristia uitæ
Vulnera: quæ claro lumine clausa latent:
Fles ꝙ scylleas cautes: cyclopis & antra
Liquerit: horrendi littus & antiphatis.
Centaurosq; truces: hydram: triplicemq; chymeram
Quodlibet & monstrum: quod ferus orbis alit:



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ℭ Elegia

Fles quia nimbisonis non est obnoxia uentis
  Nec timet ardentes quum canis urit agros:
Pallados armisonæ gladios. pesteſq; malignas
  Quæ ieiuna fames dat mala quæq; sitis:
Nec petit in molli deponere corpora lecto:
  Vt sua nocturna membra quiete leuet:
Impie tristaris. tristem qꝫ fugerit aulam
  Tristitiæ: Luctus nigra qꝫ antra grauis:
Conqueror in tumulo: dices: quia frigida cæco
  Clauditur: ad superas non reditura domos:
Fungitur in numero charæ nec munere: uitæ
  Non ualet aut roseo dulciter ore loqui:
Cernere non oculis quibus aurea lumina pulchræ
  Cædebant Veneris coniugis atq; Iouis:
Solis & astriferum cœli qui circuit orbem
  Quum magis ardentes sub iuga ducit equos:
Colla super croceos nec spargit eburna capillos:
  Nec mouet ut teneros casta Diana pedes:
Inter quum nymphas positis it læta sagittis
  Siluicolas. cynthi templaq; summa petit:
Non mihi blanditur. non ridet. solus in ignem:
  In lachrymas solus. in mala cuncta trahor:
Me genialis habet thalamus. sub tempore solum.
  Nocturno: ludunt somnia me miserum:
Quid faciam? tenues moriens iam soluor in auras:
  Sum genitrix natis. sum pater atq; meis:
Vrna breuis tantum. quod erat mortale caducum.
  Quod fragile. infirmum. debile clausit onus:
Spiritus elysias sospes migrauit ad arces

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Semper ubi flores tempora ueris alunt:
Ismarii semper flet pellex Attica regis:
Triste scelus.natum flet quoq; mœsta soror
Aurea peruigilis pendent ubi poma draconis
Et tulit Alcinoi quæq; beatus ager:
Lesbia pampineos spargit methymna racemos
Spargit campanis setia clara iugis:
Lacte fluunt dulci uel flumina nectare plena
Flauaq; de uiridi mella cadunt ilice:
Nunc legit illa thymũ.uiolas.meliloton.anetum
Temporibus texens florida serta suis:
Nunc cerasos dulces:nunc dulcia persica carpit:
Nunc ficus lacero cortice nectareos:
Nunc patulæ recubans uiridi sub tegmine lauri.
Penelopi narrat q̃ sibi charus eras:
Sæcula quum niueis tecum signanda lapillis
Duceret.& quantum te quoq; diua colat:
Audit & Euadnem grati quæ facta mariti
Approbat.& castam casta pudicitiam:
Portia de Bruto loquitur.de iulia magno.
De sibi dilecto Laodomia uiro:
Non canit Aeneæ flammas:sed fata sichei:
Quæ rapuit largas Pygmalionis opes:
Componit Veneris lectas simul Aria frondes
Cingat apollineas ut tibi Pæte comas:
Inter tot flores.& amœni gaudia ruris
Inter tot lœtos non tua Paula iocos
Ducere sorte sua fœlicis munera uitæ
Obtua quæ lacerant uulnera corda.potest.




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia

Ob lachrymas semp madidis quas spargis ocellis.
Ob gemitus tristi quos uomis ore graues:
Desine: si pius es: cineres uiolare beatos
Coniugis & manes sollicitare tuæ:
Et fortunatas inter sine gaudeat umbras
Dona ferens. mores quæ meruere boni:
Recta fides. clæmens pietas syncera uoluptas
Ingenium solers. mens proba. castus amor
Te rogat ut tantum deponas corde dolorem
Est quia: non ut tu: mortua: forte putas:
Nec iacet in tumulo: uiuit melioribus astris
Sed trahit & fato nobiliore dies:
Pone modum lachrymis igitur. nam qcqd in orbe
Nascitur: inuicta mors rapit atra manu.

## De Bello Galico. Elegia. vii.

Allica turba ruit. strident clamore gebennæ
Horrisono. stridet Rhenus: Hiberus. Atax
Indomiti longis armantur Lingones hastis
Ferrea peltatus gæsa rutenus agit:
Splendidus auratis fulget Tarbellus in armis
Vrget anhelantes Neruius acer equos:
Santonicas ad bella uocat Mars undiq; gentes
Tundit atrox iani limina clausa furor:
Pallet luna. latet phœbus: gemit arduus æther
Flens uelut & largo flumine spargit aquas:
Pharsaliæ mugit campus thrasymena queruntur
Littora. Leucadii flet grauis unda freti

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Allia flet. sæuo miseri sub gurgite manes
Cannarum in tumulis bellica sistra crepant:
Oculit ora pater flauis tyberinus in undis
Ne uideat latii maxima dāna sui.
Non athesis placido uitreus perlabitur amne:
It phaethonteus per sata læta padus:
Italiæ cladem cœlum. mare. terra minantur
Inclyta sub gallis urbs caput orbis erit?
O pudor o facinus miserabile triste cruorem
Humanum sitiens gens truculenta ferox:
Nescia iustitiæ superis inimica Iouiq;
Quæ rexit Cæsar regna beata reget?
Pande tui tandem rex inclyte pande Leonis
Cui parent Veneti signa uerenda duces:
Agmina nam solus superabis barbara reges
Italiæ sæuo te sine marte cadent:
Parthenopes quāuis sit rex fortissimus: acer
Herculeo uel qui nomine sceptra tenet:
Anguiger atq; potens ductor tirrhenaq; bello
Gens fera semideum strenuus atq; pater:
Hæc tibi laurigeram seruat uictoria pompam
Sola potest gallos uincere roma truces:
Sola potest merito nunc urbs tua roma uocari
Hoc Cato uult: hoc uult Romulus: atq; numa
Es quoniam Augustus uirtute & nomine. roma
Imperium & uires est ubi Cæsar habet.

¶ Periclitaturum se asserit nisi Sigismondus Gonziacus suppetias uenerit. ¶ Elegia .viii.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

℄Elegia Octaua.

c ymba procellosis nunquid mea semp ab undis
Acta petet scythici littora surda maris.
Semper & euboicas miseri Palamedis ad arces:
Ibit ab aduersis præcipitata notis.
Ex libycis nunq̄ me Syrtibus ad loca ducam
Quæ zephyri perflans dulciter aura fouet.
Antraq; Cyclopis linquam scopulosa cruenti
Atiphatæq; domus tecta superba feræ.
In me Cymode ce fluctus mouet: & mouet ino:
In me nereidum Cærula turba furit.
Hippotades uentos claustris dimittit apertis
Quilibet inflato pectore summa petit:
Ecce ferus boreas anima quatit alta furenti
Aequora nymboso sibilat ore notus:
Eurus ut ad cœlum ualeat cumulare procellas
Plus solito fluctus fertq; refertq; graues:
Sydera cælsa petit stagno Neptunus ab imo.
Iam bibit elatum Parrhasis ursa fretum
Iam se luna potest sociis immergere lymphis
Iam phœbi uasto gurgite nare rotæ
Franguntur nubes. fracto micat ignis Olympho
Turbidus horrisona Iuppiter arce tonat.
Ignea tela ruunt: flammis & sulphure uela
Corripiunt nimia prora dehiscit aqua.
Vertitur & nullo spumas salis ordine sulcat
Nullaq; sunt mediis trāstra relicta foris:
Abstulit & decimæ remos grauis impetus unde
Flet timidus lacera typhis & ipse rate
Omnia naufragium letalia damna minantur

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Omnia mẽ quatiunt: sydera: terra: mare
Labor ad inferni subsellia nigra Tyranni
Ad phlegetonteæ limina cæca deæ
Porrige quæso manũ Prĩceps mitissime: q̃d stas?
Labentem mediis detrahe me scopulis:
Cerno tui radios uultus: non signa laconum
Non elice motus non Cynosura tuos
Non qui plaustra mouet tardũ tam lenta bootẽ
Splendeat arctoi semper ut axe poli:
Tu fortunatum sydus: tu murmure perflans
Aura leui: tutus tu mihi portus eris:
Cærulea currens triton super æquora concha
Te pellet tumidos præcipiente notos
Te pia leuchotoe fluctus sedabit: & undas:
Auxilium tethys te mihi læta dabit:
Quod faciet pietas iubet hoc: quæ maxĩa semp̃
Gonziacos potuit nobilitare duces:
Et sincera fides adamantina uincula secum
Quæ trahit: & certe fœdera legis amat.
Ingenuæq; pudor mentis: uel spiritus ille
Magnificus qui uult nil nisi magna sequi:
Quisq; tuos reges iam dudum Pallada noscit
Inter cælestes annumerasse deos.
Vt taceam multos: Ludouici numen adorat
Qui uidet Herculea signa locata manu.
Caspia quos tellus mittit: quos impia bellum
Semper agẽs getico terra cruore madet:
Atq; tui patris titulos qui sæpe triumphans:
Exposuit patrio plurima dona Ioui:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia

Se tuus excælsum frater super æthera tollit
  Quo maior Princeps nullus in orbe fuit.
Turcus ad extremas ægit quì strenuus alpes
  Spícula gallorum sanguinolenta ducis
Sanguine Tarrus adhuc exundat: funere multo
  Cogitur: & fractis ossibus albet humus:
Exangues picea manes sub nocte uagantur
  Et fera terrisono murmure bella cient:
Seruauit Capuæ fines: & rura phalanti.
  Quæq; galesse tuis culta rigantur aquis:
Quaq; Venaphrani sub pondere bacca Trapeti
  Præfluit. & largis uina falerna cadis.
Impiger. intrepidus. fortissimus. arduus: acer
  Magnanímus patriæ rexq; paterq; suæ:
De te quid dicam? uirtutum dona tuarum
  Qui nescit: fluctus nescit habere fretum
Nescit equos Phœbi uolitare per aurea cœli
  Límina. nocturnæ nescit & ora deæ:
Es facilis: clæmens: hilaris: Iucundus: amico
  Cum decus: & fas est: sydere quemq; foues.
Substentas: pascis: prodes: das munera: uestæ
  Templa colens: martis spicula ferre potes:
Spicula ferre potes præstantibus inclytus armis.
  Sed linquis fratri martia castra tuo:
Hic est uerus amor. pietas hec maxima: cælas
  Et decus. & famæ nomina clara tuæ?
Clarior ut Turcus pugnet clarisq; trophæis
  Solus ut exornet regia tecta magis:
Affer opem nobis igitur. succurre petenti.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Quaq; soles aliis. hac pietate mihi.
Te rogo per castæ penetralia sancta Dianæ:
Perpetuos uestæ uirgineæq; focos.
Orgia per Bacchi: flectis per sistra Canopi
Tinula: per Phrygiæ mystica. sacra Deæ:
Perq; caput uicí meritis quem diligis unum
Innumeris: uatis doctaq; plectra tui:
Plectra cothurnati tangunt quæ fila Maronis
Mæoniasq; uocant ad sua uota deas:
Vt me Socratici ducas ad pocula fontis
Pocula Pyndaricis nobilitata sonis:
Non centum trades Sestertia: non mihi fului
Persolues auri magna talenta decem:
Exiguum satis est pretium. quo nobile munus
Et magnum Princeps maximus unus emes.
Deuotum pectus. fidei firmissima mentis
Robora. constantem laudis amore uirum
Meq; measq; tuum semper celebrare Camenas
Nomen Apollinea quæ uoluere lyra
Donec aget uitæ luces tibi seruiet uni
Qui mea complectens spiritus ossa regit:

C De quadam uetula. C Elegia. nona:

T sibi præstarem. præstat quæ dona maritus
Vna cum tantum nocte rogasset anus
a Quæ priamũ uidit puerũ. quæ nestora paruũ
Quã dixit matrem Pyrrha puella suam.
Assiduis motus precibus miserisq; querelis

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia Nona.

Intraui paruæ rustica tecta casæ:
Ante fores cæno sus mersa iacebat olenti
Ante fores cæno mersus & anser erat
Vestibulum pecudes caper atq; capella colebāt
Buccula uestibulum.limen asellus iners
Plena domus fumo fumosa nigrior ætna
Non coleret luctus quā neq; cura uigil.
Ignis in exiguo languebat stipite paruus
Languebat madido spurca lucerna luto
Lusca super cineres canis & scabiosa cubabat
Muribus & quæ cum prælia semper agit
Illa suo tenui cathedra pro clune sedebat
Amplectens gemina lignea crura manu
Non niueas gestans uittas non splenia fronte
Succida sed fracti uellera pallioli
Pannosis mamis.rugoso pectore plantis.
Immodicis:toruo lumine:crure breui.
Tales inuidiæ sunt uultus atq; colores
Quando magis uisa prosperitate dolet
Talis erat ieiuna fames Erisitona quondam
Impleuit miserum quum fera peste sua
Quæ me prospiciens motu se erexit inerti
Vix tollens longa corpora fessa mora
Tunc ego calcatum ueluti qui respicit anguem
Arripui celerem pallidus ore fugam
Sub styge quū genuit tumidis acherōta sorores
Anguibus horribiles hanc futuisse puto.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ℭ Elegia Decima.

ℭ Mitit musam salutatum Veronéses uates. ℭ Elegia.X.

Mea doctiloqui socios pete musa Catulli
Largus ab aonio qua cadit amne Lacus
Picta coronatis referens ubi serta capillis
Carmen amatori cantat Apollo Ioui
Prætentat docto querulas ubi pollice cordas
Pægasis argutæ Calliopea lyræ
Phocydis arua greges pascunt ubi pinguia: fontis
Atq; Medusæi flumina clara bibunt
Prætoris tanges quum sacra palacia Marci
Oscula sacratis da pia liminibus:
Illa namq; domo posuerunt templa sorores
Bellorophonteis hic fluit amnis aquis:
Hic qui pimpleis semper spatiatur in antris
Docta Comes phœbi plectra Iacobus agit:
Hic qui fatidici nomen fert grande Maronis
Virgilius dulces exprimit ore sonos:
Brauus iantheas hac conuocat arce sorores:
Qui Dantis nomen qui quoq; numen habet:
Illic elloquii Ciceronis flumina spargit
Dulcia Cendratæ florida lingua mei:
Illic laurigeras intexit laura coronas
Cui lauros phœbus. plectra. lyramq; dedit:
Illic qui stygiis miserum te traxit ab antris
Sæpe canit lusus docte Catulle tuos
Poplite quos flexo iubeas saluere poetas
Nec timeas facilem se tibi quisq; geret
Contractas nulla rugas in ftonte uidebis.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Signa nec in claris dura superciliis
Tergaq; post longo tibi nulla ciconia rostro
Excutiet risus excutietq; iocos
Iustitiam dicas & te duxisse seueram
Ad sacra prætoris limina ueridici:
Si quis te nimium ferus & temerarius ore
Incipiet miseram dilacerare suo.
Tuta quibus tutæ disponunt ocia gentes
Musa petas nostri rura beata soli:

## Ad Paulum fiescum. Elegia. xi.

Aule medusei resides q uertice motis
P Dulcia dulcisona carmina uoce cies
Ismarium ueluti pellex cum cecropa regem
Non ante auditum flet peperisse nephas
Vel cum plorat Ithym tristem tristissima pgne
Vel sua cum moriens funera cantat olor
Hic inter liquidos fontes gelidumq; fluentis
Leniter ex alto culmine murmur aquæ
Hic inter uirides laurus uiridesq; cupressos
Teximus intonsis florida serta comis
Pingimus inserta uariis te Paule corona
Floribus auricomam pingimus atq; rosam
Narcissum legit hic uiridis legit alter aneti:
Gramina: uel regum nomina quiq; ferunt
Per niueas fusi uiolas per plena rosarum
Gramina. per niueis gramina plena rosis:
Arcadicum tenui celebramus arundine Pana

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Atq; rudi dryadum relligione choros:
Cornigeri nobis respondent carmine fauni
Respondent nobis capripedes satyri:
Vestibus indutæ niueis sparsisq; capillis
Naiades alternis nereidesq; canunt:
Quærunt nos dulci uolucres superare camæna
Turdus. & humano murmure pica loquax:
Paule ueni resono. resonat de uallibus echo
Extremum mortis conscia Paule ueni
Paule ueni cantant uolucres. ex ordine nymphæ
Paule ueni socii uos quoq; Paule ueni
Certant pastores niueo Mœlibeus Amynta
Tityrus & puero cum Corydonis hyla
Omnibus hic aliis ipsum quod Phyllis amãtem
Præponit primum ꝙ pia munus agit
Conuocat ad myrtos uiridiq; sub arbore cantãs
Hunc fouet hunc tepido gaudet habere sinu:
Contendunt alii tenere magis esse puellæ.
Dilectos ipsis ꝙ sata Lœta colit:
Lunatos uult hic depascere gramina tauros
Ad potum pastas impulit alter oues.
Instituunt forti clauis pugnare duello
Miramur fortes bella mouere manus:
Hic dolat extensum geminato uulnere tergum.
Oppositum ferit hic terq; quaterq; caput
Componit lites docto grauis ore Palæmon
Deponunt ualidas robora dura manus.
Fœdus agunt cytisum carpunt cõmune iuuencæ
Terminus herbosos terminat unus agros:



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ❡ Elegia Vndecima.

Fiſtula rauca uocat pecudes ad paſcua ſummi
  Paſtorum montes ſibila rauca ſonant:
Stridet ager ſtrident ſcopuloſi littora ponti
  Horriſonas uolitans uox caua pulſat aquas
Furnius undoſam ſpeculatur uertice Tethyn
  Dum piſces ſolita decipit arte ſenex:
Quærit & humentem calamo deducere plebem
  Laſſat & indoctas decipit unda manus
Sed bene dicteos æquabis fluctibus hamos
  Quos facit inciſo mugilis ore graues:
Cæruleæ clamant imo de gurgite nymphæ
  Conſumptas proprii ſanguinis eſſe feras.
Quas pater undiſono nereus ſolet eē ſubantro
  In medio doris quas ſolet eſſe freto
Neptunus tumidis turbat freta turbida uentis
  Tritonis celeres ſtringit & urget equos:
Et uitreum mediis ſurgens caput eleuat undis
  Cæruleo tales detonat orbe ſonos.
Quiſq; es horriſonis prædā qui ducis ab undis
  Qui capis e menſis dona ſecunda meis.
Qui mea cum ferro temerarie regna prophanas
  Qui mea cum calamo trux elementa rapis:
Improba ſi poſt hac ſpes fecerit æquoris undas
  Te turbare meo gurgite merſus eris:
Imperium pelagi mihi numina ſorte dederunt
  Quicqd alunt pariūt æquora cuncta meū eſt
Siſte pater tantas in nos ructare querelas
  Non nos cæruleas depopulamur aquas
Plebeios tenui captamus arundine piſces.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ¶ Elegia Duodecima.

Loricam ſiculo nudus coquat igne Pyragmon
Lemnius hanc mira temperet arte faber
Et ſit fœmineis leuiter percuſſa ſagittis
Fracta uelut ſaxo fictilis urna cadet
Exemplum tibi ſit geticis Mars ſæuus inarmis
Qui fera ſtentorea prælia uoce ciet
Qui potuit pugnans magnus ferus arduus acer.
Centimani telis frangere tela gygis.
Spicula non Clypeo.non ſpicula repulit enſe
Torſit ab auricomæ quæ puer ore deæ
Iuppiter immenſum:qui fulmine territat orbem.
Fulmineo Gnydii ſautius igne dei
Paſtor:auis:ſerpens:taurus fuluũq; metallum
Deſeruit gemini limina clara poli
Et prece diuina mortales anxius aures
Impleuit madidis ſparſit & os lachrymis
Os Lachrymis ſparſit:qđ numina cuncta uerētur
Sydera quæ ſpectant.quæ ſtygiis antra colunt:
Ingemuit lachrymans nigri rex ferreus Orci
Triſtis & ardenti uulnera corde tulit
Quid facies igitur tu:quem non dira tuetur
Mens:neq; bellaces ducis ad arma uiros
Cæra remolleſces calidis ut tacta fauillis
Tacta uel ardenti plumbea maſſa foco
Ardebis ueluti iam dudum tacta ſecuri
Semiuiro Cybeles ligna dicata gregi
Ah miſer:ah demens clauſum non reſpicis hamũ
Quo ruis:in teneris floribus Hydra latet
Labilis:incoſtans:præceps mutabilis:ardens:



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia Duodecima.

Insulsa:imprudens:tristis:acerba:ferox:
Fœmina quæq; furit:non curat fœdera:leges
Spernit.auernalis semine nata canis
Aesoniden docuit presso serpente malignum
Phasias armiferæ tradere semen humo
Sub iuga flammiuomos adamātina cogere tauros
Victor ut auratæ uellera ferret ouis
Non patris hanc tenuit pietas non iura fidesq;
Sanguinis:aut patriæ dulcia regna suæ
Baccatum caperet coniunx ut auara monile
Iuit ad infernas Amphiaraus aquas.
Tyndaris ad phrigii uultum cor flexit amantis
Et menelaeam liquit iniqua domum.
Vertit opes Asiæ:disiecit mœnia Troiæ
Hectora uulneribus fodit:& Eacidem
Fraude Clytemnestræ clarus mactatur Atrides
Fraude cadis natæ tu quoq; nise tuæ.
Ad Ptholomæeam nam munera transtulit urbem
Cæsaris:& magni scæptra beata numæ:
Quæ tenuit Pharium meretrix scælerata Canopū
Opponens latiis stridula sistra tubis.
Sed quid plura loquor? monstris est mitior istis
Sæuior hircana quæ fera rupe furit:
Vincla.faces.ferrum.lethalia.spicula.uirus
Sub roseis claudit quæq; puella genis
Quo tandem fugias? uariis & fluctibus actus
Per mare per scopulos littora tuta pete

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia Decima.

Est animus nobis ludete non capere:
O furni græcō dixisti candide uerbo
Cui pater oceanus: oceaniq; pater:
O iuuenes gelidum deponite corde timorem
Respondit uestrū est quod freta nostra tenēt:
Pisciculos lento Benedictus uimine torquet
Linquimus insani littora curua freti:
Per nemus umbrosum myrto per pinea lustrá
Quis recubat Cybele. quis Citherea cubat
Tendimus & triplici pulsamus sydera cantu
Ille graues. medios. alter acuta canit:
Quæ modo cristato peperit galina marito
Candida candidior furnius oua bibit:
Lactis plena comes Benedictus uasa coacti
Voluit. & infuso nectare grata facit:
At tu febre uiros inter currisq; sepultos
Incolis urbanos ambiciose lares:
Plebs ieiuna mouet certamina bella: tumultus
Vrbe uigent rixæ furta rapina doli:
Clamant causidici. clamant ad iura clientes
Obstrepit insanis litibus omne forum:
Conclamant populi reduces ex æquore pupes
Venit ab eois illa uel illa uadis:
Insidias parat ille patri: parat ille sorori
Deberem si sic uiuere. malo mori:
Paule ueni. liber per libera pascua uiues
Paule ueni. non uis Paule uenire mane



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia Duodecima.

Detestatur procaces Iuuenes qui salaces sequntur puellas.

Elegia duodecima

Vas insane petis rupes: quæ culmina duri
Niteris infirmo montis adire pede
An fortasse putas spartanæ saxa Maleæ
Et libicum fragili uincere puppe fretum
Vel qđ Scylla mouet canibus truculenta marinis
Hic ubi nimbonus sydera tangit Erix.
Iam miser ææææ petiisti limina Circes
Iam fera Cyclopis littora sanguinei
Quæ non consilio linques ut cautus Vlixes
Nam uelut infirmus somnia uana petis
Laberis: & tenui tua gaudia scribis harena
Et sythico firmas lubrica tecta gelu
Quas tibi iunxisti cæratas Icarus alas
Soluet anhelanti torridus axis equo
Aliger excutiet summo te Pegasus orbe
Ibis ad infernas Tantalus alter aquas
Fallaces quoniam sequeris scelerate puellas
Et quibus es captus retia cæcus amas
Miles inexpertus nescis quod fœmina telum
Torqueat. & molli quæ gerat arma manu.
His aries cedit: cedit balearica plumbo
Mœnia quæ duro rumpere fonda potest.
Et quæ de summa contorta falarica turre
Quæ ferit. in cineres fulminis instar agit.
Non galeæ durant sæuis non ictibus horum
Bellica qua Pallas pectora casta tegit

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia Decima quarta:

Augustum non Augustinum inuictissimum Venetorum ducem numcupandum censet. Elegia .xiiii.

Emporibus nostris Augusti tempora si quis
Componat Veneto quæ duce fata trahũt
Laudibus immodicis quãuis sint iclyta cedet
Atq; iubente suo Cæsare terga dabunt.
Augustus pario claram sibi condidit arcem
Marmore: marmoreas hic tibi Marce domos
Atria quæ fulgent auro gemisq; magistri
Mentoris egregia nobilitata manu.
Augustus leges æquas & semina pacis:
Imperii sparsit per loca cuncta sui:
Augustinus amor pacis dux ferrea clausit
Et prorsus texit limina Iane tua:
Augustus uariis clarum uirtutibus orbem
Inuenit fuluos aurea sæcla dies
Augustinus atrox dominante libidine ferrum
Pellere sub cæcum regna uirosq; scelus
Et tamen hos potuit sancti sub fœdera iuris
Ingenio mores ducere subq; bonos
Plus est nunc uni leges imponere genti:
Quã populis olim totius orbis erat
Augustus uere est dux hic sanctissimus: ille
Augustinus erat: nomina iusta date
O Veneti uestro regi: uirtutibus est nam
Qui maior: maius nomen habere decet.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Deflet imaturũ funus. Ludouici cendrate Elegia.xv.

Abitur omne quod est: nil stat sub sydere firmũ
Mutantur celeris cuncta sub orbe rotæ
Sydera nos agitant: ruit irreparabile læthi
Tempus. habet certos flebilis hora dies.
Vt mare qđ Scyticha boreas quatit acer ab arcto
Pulsus & aduerso turbidus axe notus
Flectitur huc illuc. nec habet quo limine sistat
Fluctibus excussi flumina uasta maris
Quod genuit ꝓprio capitosum sanguine mõstrũ
Concutit humanum pestis acerba genus
Cogitur herculeas pupis superare columnas
Nostra magis placidum cum ruit ære fretum
Tyndaridas lœti celebrant dum carmina nautæ
Et Neptune tibi soluere uota parant:
Sol tegitur nebulis: nebulis obducitur aer
Murmure terrisono stridet uterqꝫ polus
Ad libycas syrtes. ad raucæ saxa maleæ
Deniqꝫ turbatis exagitamur aquis.
Vmbra leuis. somnus fallax. insonnia uana
Tactæ sole niu es. tactaqꝫ cæra foco.
Hæc est uita breuis: mortales nascimur omnes
Ad lachrymas: plorat quum uidet astra puer:
Multaqꝫ de primis incommoda suscipit undis:
Mixtaqꝫ cum primo lacte uenena bibit.
Ad finem properat quicquid de semine natũ est
Humano: sic uult Rexqꝫ paterqꝫ deum.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ¶ Elegia Sextadecima.

¶ Petro brauo ¶ Elegia .xvi.

Cire cupis causam uenerem cur pollice dextro
Indice supposito credula turba colat?
Accipe. pulchra Venus geminorū mater amorū ē
Quæ iocus acumulat: tela cupido gerit
Sunt simul hi iuncti semper feriuntq; petuntq;
Vel mortale genus: cælsa uel astra simul
Orta maris spuma ē didicit quæ prisca uetustas
Iniunctis digitis hinc celebrasse deam:
Vel qa sunt geminæ ueneres. hæc præsidet arci
Sydereæ: nostras alterat ista uices
Quo uocat hanc humilis paruo sub noīe uulgi
Illam sub cœli non sine lege Plato:
Aut quoniam gemina naturæ dextra potentis
Seminis imissi ui genus omne creat
Sit fœcunda licet iuncto nisi uacca marito
Gignet ruricolas adiuga panda boues
Vellera non capiet. capiet non uillicus agnos
Si pecudes aries non premat ipse suas:
Sic pisces uolucresq; solent educere partus
Sic solet hircanis tigris acerba iugis:
Et nisi sub plantis latitaret mascula uirtus
Non starent ramis dulcia pruna suis.
Non dulces caperet cerasos. non poma uiator
Non oleum nobis pinguis oliua daret:
Deniq; luciferis quicquid sub nascitur astris
Fœmina producit cum mare iuncta suo
Vis paucis dicam? grauis est uis mascula pollex
Fœmineum digitus denotat alter opus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ¶ Elegia Decima tertia

¶ Voluptatem ruris ut summū bonum laudat theatra & Saenas paruipendens. ¶ Elegia.xiii.

Esta theatralis dum uos solennia circi
Quadriiugos hilares exagitatis equos:
Soluitis &molli pateris trieterica Baccho.
Et personato luditis ore uagi:
Dum Gaditano Patauinæ more puellas
Sint licet:& tremulū fas glomerasse latus
Dumq; iocos cuncti celebratis:dūq; choreas
Hic nemora & saltus.hic ego prata colo
Sunt citharæ : cantus uolucrum.sunt atria nostra
Speluncæ.niueæ lintea picta rosæ:
Sunt satyri comites nobis:fauniq; bicornes:
Sunt dryadum faciles nereidumq; chori.
Non hic liuor edax:timidæ non gloria formæ
Diuitiæq; sua luxuriantur ope:
Non Veneris sceleratus amor:non cæca uoluptas
Ad gladios iuuenes ad necis arma uocat.
Non aliquem qsq̄:quia sanguine præstat & auro
Ire urbis media nititur ante uia.
Sordida non meretrix poscit.non æra cinædus
Non truculenta timet iudicis ora reus:
Hæc sunt deliciæ.sunt ueræ gaudia uitæ
Hæc sunt non fictis ocia plena iocis
Hic urbes:illic sunt rura:palatia uestes
Gemmæ.aurū.populus.gens quoq; clara patres.
Non faciunt urbem:sanctæ sed fœdera pacis:
Rectus amor:pietas:intemerata fides

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia Quintadecima.

Quid lachrymas igitur tristi de pectore tristes
  Petre trahis? querula uoce quid astra cies?
Quáuis Cendratæ tumido mors atra ueneno
  Clauserit exigua nobile corpus humo.
An tu naturæ perscriptos flectere cursus
  Posse putas: leges & uiolare sacras?
An nescis fati non exorabile fœdus
  Omnibus æternas imposuisse uices?
Clarus erat dices ciuis; clarusq; senator
  Candida fœlici iura fouebat aue
Clarus Aristides ciuis fuit atq; Senator:
  Et tamen infernas cæsus adiuit aquas.
Composito. fateor. poterat sermone mouere
  Sæuior hircana quæ fera rupe furit
Quis Cicerone loqui posset facundius? atri
  Et tamen aspexit regia tecta dei
Fulmine mors uno sublimia marmore tecta
  Pulsat: & angustæ limina parua casæ
Diues erat Priamus: uidit tamen urbis Achiuos
  Mœnia legitimo uertere cælsa solo
Crassus Achemœnis iacuit laceratus harenis:
  Perdidit innumeras & male sanus opes.
Nil prosunt uestes: nil pinguia iugera: tendunt
  Sub styga non uaria diues inopsq; uia
Quid lachrymas perdis? uitæ si commoda censes:
  Tempore non poterat candidiore mori
Si plus uixisset: fatis oppressus iniquis
  Optasset stygios sæpe uidere lacus
Nam qui præcipitis fastidia ferre senectæ

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

¶ Elegia Decima septima.

Dura potest: niobes pectore marmor habet
Infirmum tremulo corpus firmare bacillo
Vix ualet exanguis: & sine corde senex
Nomina balbutit: ueros non noscit amicos:
Tussit: & improprios despuit ore sinus.
Exultat. ridet. negat. annuit. odit. amatq;
Vult. non uult. demens: & puer efficitur:
Adde q̄ extinctus non est: nam fama superstes
Vendicat a tenebris tartareoq; cane
Nō uidet obscuros manes: non transtra Charōtis
Virtus non stygii guttura trina canis
Sed secū ad superos. animas trahit inclyta sanctas
Ducit ubi lætos uita beata dies.

¶ In Petrum furacem. ¶ Elegia .xvii.

Ernite si primis fertur cuicūq; sub ānis
Sors sua fatalis qualiter urna gerit:
Petrus Auētinæ mōstro furacior arcis
Herculeæ captū qd̄ domuere manus
Inclusos stabulis nunc clam uix natus & antris
Ducere nunc uiridi gramine cæpit equos.
Quo detentus equo nuper. laqueisq; reuinctus
Ibat ut ad sacros uictima tracta focos
In cruce ponendus: iuuenum sed clausa tenebris
Ecce micat feruens & furibunda manus.
Lictoremq; petit socios quoq; fortibns hastis
Ensibus & pauidas ut lupus acer oues.
Agmina miscentur liquidum petit æthera clamor

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Sicca ferit. penetrat lancea. saxa premunt.
Cum pede pes iunctus quatitur. cũ pectore pectus
Corda calent. pulsant ilia. crura tremunt
Strenuus interea repetens fur nomina mortis
Calcibus assiduis pulsat & urget equum.
Et subito manibus. dictu mirabile. uinctis
Et pedibus charos se tulit ad socios:
Immo domum rapiens tanto discrimine secum
Ob fera lictoris uulnera flentis equum.
Captus equum cœpit geminam si forte manũ quis
Huic cædat. rapiet. sic quoq; mancus equos.
O. bene ꝗ uolucrum nescit sibi fingere plumas
Duceret e cœlo nam Phaethontis equos
Mortuus inferni licet hos custodiat Argus
Rex tibi quadrupedes auferet ille tuos:

Epithalamiũ Iacobi Maffei. Elegia. xviii.

o Ceani tumidis iã nox caput extulit undis
Iam uibrat tremulum candida luna iubar
Ora per obliquos signorum delius orbes
Et iam sydereis lucida pressit equis.
Ecce sacræ iuuenes iam uertice se tulit arcis
Vesper & optata lumina nocte micant
Nascere fœlici nobis signanda lapillo
Nascere nox clara candida luce magis.
Cynthius uxorem læto parat omine castam
Quas tibi legitimis associare toris
Mittit odoratum tellus Gangetica costum

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Quem nobis:& quem rura Cylissa crocum.
Quæq; cadũt sæuæ lachrymas de cortice Myrrhæ
O pueri fœstis spargite liminibus
Iam noua. Maffæo iunget se nupta marito
Fer ueniens nitidas o hymeneæ faces
Sol ruit o teneræ sub doridis antra puellæ Pu.
Et redit ad nostros frigida luna polos
Ecce sacræ comites iam uertice se tulit arcis
Vesper & infesta lumina nocte micant
Nascitur obscuro nobis signanda lapillo
Nox auibus surgens nascitur atra malis
Cynthius uxorem tristi parat homine castam
Qua sibi non iustis associare toris.
Quas tanais sentes mittit glacialibus oris
Frigidus amatos caucasus atq; rubos.
Quasq; colunt nigri steriles garamantes harenas
Et sata quod lolium pinguia triste necat.
Vrticasq; truces tristiq; abscinthia succo
O pueri mœstis spargite liminibus
Iam noua longæuo iungetur nupta marito
Fer uenıens cæcas o hymeneæ faces.
Quid tantum differre iuuat: frontemq; caputq; Iu.
Auricomum sponsæ flammea rubra tegant
Pectoris intacti quo denotet illa pudorem
Pallados. & casto munera ferre uiro
Et uos ferte faces pueri quibus atra parentes
Sub stygios nondum fata tulere lacus.
Et simul exhaustam uiuis de fontibus undam
Candida quæ nullo sit uiciata luto.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Epithalamium. Elegia Decimaoctaua.

Quo feruens monstretur amor: quo blanda uoluptas
Mutua quo geminum uulnera pectus alat
Matris ab amplexu iam se rapit ecce puella
Fer ueniens nitidas o hymenæe faces.
Non hæc picta decent mœstos uelamina uultus Pa.
Tristibus haud lachrymis conuenit iste color
Virgineũ cui casta decus seruabit amantem
An priamum lædæ candida nata petet.
Ignari iuuenes mentis cur poscitis ignes
Nunquid caucasea sub niue flamma latet?
Viderat Alphæi bis ter spectacula sponsus
Quum cecidit fatis diruta Troia feris.
Ad uiduas noctes ad frigida tecta mariti
O bene ꝙ gelidas ferre iubetis aquas.
Matris ab amplexu rapitur flens ecce puella
Fer ueniens cæcas o hymenæe faces
Vndiq; torquatis sunt culmina tecta colũbis Iu.
Augurio misit quas erycina bono.
Respice coniunctis libant sibi basia rostris
Et ueneris grato murmure dona petunt
Murmure sic blando uestras implebitis aures
Et dabitis iunctis oscula pressa genis
O uenias myrto cinguntur tota iugali
Limina delubris uesta dicata tuis.
Stragula tenduntur uirides imitantia succos
Et domus o hymen nil nisi cuncta sonat.
Talibus auspitiis fœlix o Cynthia uiues
Fer ueniens nitidas o hymenæe faces.
Garrula flet Cornix: funesto murmure bubo Pu.



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Obstrepit: & carmen noctua triste canit.
Accipe sub tectis rapto uiduata marito
Flebilibus muneris æthera turtur agit
Ecce ruit nisus qui uulnere crinis adempti
In se crudelem dissipat acer auem
Inter sic lachrymas semper miserosq; dolores
Aetatem duces Cynthia pulchra tuam.
O nũq̃ uenias letalis limina taxus
Exanguis pro te cingit amara senis
Talibus auspiciis in fœlix cynthia uiues
Fer ueniens cæcas o hymenæe faces.
Quæ sub uestibulo residẽt nõ marmora tãgat Iu:
Acta leui superet sponsa sed illa pede
Vt celebrent fortis solẽnia festa quirini
Hersiliam rapuit uir ferus ille suam.
Per uim ducatur p uim nisi linquet amati
Atria quæ nunq̃ deliciosa uiri.
Cypria tange uirum medicato nectare Cæsto
Concilias Martem quo tibi diua ferum
Semper amet nuptam nuptam sed semper amabit
Nãq; illi est oculis gratior illa suis.
Grata uiro gratos intrat noua nupta penates
Fer ueniens nitidas o hymenæe faces
Liminibus sistat. foribus uestigia firmet Pu.
Aeterni timeat sacra nec ulla. foci.
Casta ueternosos odit nam uesta maritos
Quos semper miseros frigida torquet hyems
Romani si forte duces rapuere sabinas
Compare quæq; fuit fœmina iuncta suo.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ℭ Epitalamium. ℭ Elegia Decima octaua.

Non opus est Cæsto gelidas quid tãgere cautes
Et tenues umbras quid Cytharea iuuat
Friget iners. tenuis. lassus. grauis. anxius æger.
Optant robustas prælia nostra manus.
Grata uiro ingratos intrat noua nupta penates
Fer ueniens cæcas o hymenæe faces.
Qui mitylenæos pueri superatis ephœbos. Iu.
Et quos Ausoniæ barbara memphis alit
Spernite. iam fas est. lasciui nomen Otonis.
Et pathicos mores fœmineosq; modos
Non erumpentem scælus est plus cogite barbam
Tondebit uestras iam noua nupta comas
Psilotrum. cretam phuci medicamen & omnis
Linquite iam fortes uos decet esse uiros
Depositis nucibus Venerem uel tollat amicam
Vel cane dannoso tessera iacta cadat.
Ecce toro surgit roseo uir: Cynthia gaudet
Fer ueniens nitidas o hymenæe faces.
Ora rosas biferi superant quæ læuia pesti Pu.
Et quæ non tactas lactea colla niues
Atq; comã pulchros humeros q̃ aurata flagellat
Quæ magis & phœbo limina clara micant.
Spectabit tanget mulcebit Cynthia uestris
Et dabit o pueri florida serta comis
Cur uobis longos uellet tondere capillos
An timet extinctum uos temerare senem.
Alea uestra nuces etiam sint. nam uenit ista
Non ut nupta uiro: sed quasi nata patri.
Ecce toro surgit roseo uir: Cynthia plorat



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ¶ Epithalamium. ¶ Elegia Decimaoctaua.

Fer ueniens cæcas o hymenæe faces.
Ad nos sydereos quãuis non uertat ocellos su.
Candidulo uultus & sibi rore lauet.
Corde tamen ridet lœto formosa puella
Ad thalamum sponsi ducier atq; cupit.
Est mora longa nimis matres iam sydera surgunt
Atq; intempestæ tempora noctis agunt.
Tempus adest niueis soleas puer extrahe plantis
Et nuptæ tenera detege crura manu.
Tendat in amplexus optatos imminet illi
Vir suus & ueneris dulcia furta petit.
Nunc nunc uirgo tuis exoluet munera templis
Fer ueniens nitidas o hymenæe faces.
Nõ leuat ut nitido certãtia lumina phœbo Pu.
Et lachrymis niueas tingit amara genas.
Corde graues gemitus ducit miserabilis.immo
Ad Thalamum sponsi ducier atq; timet.
Est mora quæq; breuis:matres cessate:quid astra
Inspicitis.quæ iam sub Maris antra cadunt?
Non tempus non iura petunt non fœdera nuptã
Effœto teneram concubuisse seni
Ah scelus est iuuenes pulchram fraudare iuuentam
Ah scelus est paphiæ spernere castra deæ
Nunq̃ uirgo tuis exoluet munera templis
Fer ueniens cæcas o hymenæe faces.
Scandit io lecctum iuuenes nunc o hymenæe su:
O hymenæe:hymen:dicere sæpe iuuat.
Iam miscentur.io iam certant dulciter:hymen.
O hymenæe hymen dicere sæpe iuuat.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Epithalamium. Elegia Decimaoctaua.

Flexipedes hederas iam uincunt brachia: sæpe
 O hymenæe hymen dicere quéq; iuuat.
Iam ueneris conchas superant data basia: sæpe
 O hymenæe hymen dicere quéq; iuuat
Iam uirgo est mulier. uir sponsus: nunc hymenæe
 O hymenæe: hymen. dicere sæpe iuuat
Iuncta suo ludit iam blanda puella marito
 Fer ueniens nitidas o hymenæe faces
Heu scandit lectũ infelix: nõ o hymenæe Pu.
 O hymenæe hymen dicere sæpe iuuat
Heu fugit amplexus gelidos: non o hymenæe
 O hymenæe hymen dicere sæpe iuuat.
Horrida formidat senis oscula: non hymenæe
 O hymenæe hymen dicere sæpe iuuat
Non soluunt Veneri munus. non o hymenæe
 O hymenæe hymen dicere sæpe iuuat.
Iuncta suo mœret iam mæsta puella marito
 Fer ueniens cæcas o hymenæe faces.
Producent sobolẽ. uitis quæ iũgitur ulmo Iu.
 Dulcia producit munera bacche tibi.
Ad iuga ruricolas exponit dura iuuencos
 Quæq; fuit tauro fœmina iuncta truci:
Sic simis teneri generantur matribus hædi
 Taliter ad bellum nascitur acer equus:
Formosum pariet maturo tempore natum
 Cynthia sub tenero qui gerit ore patrem.
Matris in amplexu qui ludet. quiq; parentes
 Cognoscet risu blanditiisq; suos
Iam mater fiet. pariet iam sponsa marito



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Epithalamium. Elegia Decima octaua.

Fer ueniens nitidas o hymenæe faces
Quos steriles noscit coniunctas uitibus ulmos Pu.
Frondibus exustis rustica turba secat
Ponit & inflámas: tenerá nec iungere uaccam
Vult qui iamdudum duxit aratra boui.
Imbellem mos est hircum mactare colonos
Curribus & ueteres supposuisse feros.
Cynthia non ullo producet tempore natum
Sponsus enim pylium tempore uincit auum
Quæ sicca est dulces fructus non educat arbor
Arida non tosto germinat herba solo.
Non mater fiet. pariet non sponsa marito
Fer ueniens cæcas o hymenæe faces.
Viuite fœlices: castiq; cupidinis ambo Iu.
Exercete diu dulcia bella simul.
Et uideat tota uos ludere nocte lucerna
Donec uos faciet curua senecta graues.
Claudite iam thalamos. pueri iá claudite matres
Lusimus: o satis est: claudite iam thalamos.
Infœlix uiuet. posset non uiuere læta
Quæ conclamando iuncta puella uiro est.
Ferte patres legem: teneram ne ducere possint
Vxorem cani. sub sua tecta senes.
Vel non sit iuuenem tam dirum crimen amátem
Amplecti tibi met cynthia cauta faue
Claudite iam thalamos pueri. iá claudite matres
Fleuimus o satis est: claudite iam thalamos.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ❡Elegia Decima octaua.

❡Quærula lamentatione Ferandi Regis Immatúram deflet mortem. ❡Elegia.xviii.

Ndue Parthenope lugubres anxia uestes
Indue nocturnæ uellera pulla togæ
Funera non cupiunt saturatas murice uestes
Non facit ad nigros aurea læna rogos
Fūde graues gemitus lachrymás mœstissima mater
Vt solet ad nati tristia busta sui
Distrahe compositos crines miserabilis uxor
Vt super extincti distrahit ora uiri
Vir pater & natus quoniam tibi uulnere fati
Ferandus stygias cæsus adiuit aquas
Ferandus gelidas potuit qui uictor ad alpes
Pellere magnanimi gallica castra ducis
Sub iuga qui populos traxit uiolenta rebelles
Duxit & infirmos ad sua uota duces
Ille medusæum qui pallados ægida solus
Gestabat forti Martis & arma manu
Qui gladio trepidos lacerabat comminus hostes
Vt lupus imbelles sanguinolentus oues.
Asserit herculeas colit hoc qui tyburis arces
Albula sulfureo quos rigat atq; lacu
Quos uidet altus Erix & culmina cælsa pelori
Hic ubi flammiuomis concrepat ætna iugis
Hoc uidit Sarnus:uiderunt rura galesi:
Quas spargit silaris:quas Amasenus aquæ
Notus erat gelidas surgens qua caucasus arces
Perpetua boreas concutit arua niue



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Elegia Decima nona.

Et qua triptolemi grauidis onerantur aristis
Gargara. semiuiro iugera nota gregi
Illum Masagetes: illum timuere Sycambri
Abluit Hesperia quosquoq; bethys aqua
Quiq; Britannus agit picto ferus æsseda uultu.
Quiq; furis pictis trux arimaspe comis
Qui sua ueloces torquent post terga sagittas
Torquet Achemeniis qui quoq; tela modis
Nominis illius titulos gangetica tellus
Horruit: & cupidi gloria Xersis Athos
Cælsaq; pinniferi tremuere cacumina Pindi
Quiq; leuat uaria cornua taurus humo
Solus anhelantes misisset sub iuga tauros:
Solus & auratæ dona tulisset ouis
Fœcundam gemino mactasset mortibus hydrã
Vulnere Pharrasium dilacerasset aprum
Centauros. poterat: poterat superare gigantes
Vel sine thesea. uel sine Martis ope
Et tu mors nimium tristis: nimiumq; proterua
Quam flectit ueri nullus honoris amor
Hunc immaturo rapuisti tempore: mors hunc
Hunc mors præcipiti temporis ante diem:
Iuppiter hoc crimen pateris? iacet ah: iacet ille
Quo sine militiæ fama decusq; iacent.
Consilium: probitas: & cum præstantibus armis
Quæ fluit e uero numine sancta fides.
Hoc damnum mauors pateris? tenet ah tenet illum
Exiguus tumulo corpus inane lapis
Quem uiuum poterant orbis non regna tenere

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ¶ Elegia Decima nona.

Omnia phœbeis quæ celebrantur equis
Martia disponet post hac qui castra cruētas
Cautus & in pugnas agmina lege trahet?
Pondera baliste quis iusta locare docebit,
Ictibus ut crebris mœnia pulsa cadant?
Ibit in aduersos pugnans quis fortiter hostes
Intrepidus miles. dux ferus atq; potens?
Proh scelus horrendum parua tumulatur in urna
Dux inter fortes gloria prima duces
Quo nec maior erat Cæsar:nec reddidit olim.
Qui uictor patriæ perdita signa remi
Si currens tenui cinctus thorace ruebat
Sæpe rotans cæleri lignea scuta manu
Dyrrhachii genitum sub rupibus esse putabat
Quilibet hunc uel qua flumina Nilus agit
Nilus ab incerto currens qui gurgite pontum
Intrat septeno flumine ceruleum
Huc illuc hastam torquens mirabile dictu
Cuspide tangebat signa notata graui
Ascendebat equum saltu super astra uolantem
Ex alio cuius fræna tenebat equo
Cuius ob interitum merito saturnia Roma
Lucida flebilibus concutit astra sonis.
Cælsa Palatini tremuerunt culmina regni
Et capitolinæ regia tecta domus
Porticus ingemuit magni:gemuere Colossi
Et quæ sunt ueteri pegmata iuncta foro.
Pyramides:Circi:thermæ:populusq;:patresq;:
Quæ capiunt ludis amphiteatra suis.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia Vigesima prima.

Heu fors fatorum certe nimis ordine legis
  Concutis humanum perniciosa genus:
Fixa dies uitæ mortales surripit omnes
  Mobilis haud certos temperat hora dies
Quisq; trahit secum stabili quo nascitur infans
  Sydere. fortunæ fata uicesq; suæ
Labimur ut tumido disiectus fulmine ramus
  Murmure cum magno stridet uterq; polus
Gloria. forma. decus pereunt. ferus oĩa somnus
  Naturæ paruo tempore dona rapit.

## Petro Brauo. Elegia. xxiii.

Vi uidet exangues iam tempore debilis ũbras
  Fessa sepulchrali quí parat ossa cani
Quẽ tuba. quẽ patulã clamat polinctor ad urn
  Flagitat accenso quem libitina rogo:
Ducit anhelantes qui uix ex pectore uentos
  Vix gerit & baculo corpus inane senex.
Non populi curas debet non ferre labores
  Pondera deffecta non onerosa manu
Sæpe procellosos uidit quæ cymba sycambros
  Vidit & herculeis signa locata uadis
Legit erythreo pretiosas æquore conchas
  Flumine quasq; suo discolor indus habet
Intrauit bimaris currens & curua lechæi
  Littora: de medio sustulit æra foro.
Credidit euboicus cæca sub nocte Caphareus

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia Vigesima tertia.

Ducere fluctiuagas ad loca tuta rates
Lampeties toruos sensit mugisse iuuencos
Sensit & ææ tristia monstra domus
Rostratam meruit meruit gestare coronam
Bractea quod fuluo picta colore nitet·
Denique.neptuni tumidis exempta procellis
Sub portu placida læta quiete sedet
Qui domuit phariæ memphitica tecta syenes
Aurea miliaci spreuit & ora canis:
Vicit odoratos arabas:uictisq; sabæis
Surripuit largis mascula thura cadis
Non timuit parthi uersas post terga sagittas
Sub iuga captiuam duxir araxis aquam
Aesseda prostrauit sæuis onerata Britannis
Sarmaticos forti milite fudit equos
Massagetasq; truces durosq; ad bella tomitas
Traxit ad imperii fœdera iusta sui
Quũ grauis est : teretiq; regit sua mẽbra bacillõ
Ocia postposito marte quietus amat
Et capit a populo foueant quæ prædia uitam
Nubila dum claros non tegit umbra dies
Annosus gladium ponit gladiator:harenam
Deserit & meritæ gaudet honore rudis
Bos trahit a curuo rugosum uomere collum
Et iacet in stabulis dum graue corpus habet
Nec cadit ante diem:scelus est mactare colonos
Est scelus insontes dilacerare boues.
Pascit equũ dominus phaleris exornat & auro
Victor ab Eleo qui Ioue dona tulit:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ¶ Elegia Vigeſima

Sit licet exanguis: ſine ui: ſine robore: poſſit
  Nec teſtudineos iam ſuperare gradus
Venator ſagarim nutrit: facilemq; moloſſum
  Indomitas quoniam preſſit uterq; feras
Et pedibus uelox & acuto dente timendus
  Ante fores quamuis feſſus uterq; cubet
Qui ſapit: ille ſenum tempus ueneratur: adorat:
  Subleuat ætatem qui ſapit ille grauem
Maieſtas grauibus quædam coniungitur annis
  Semideos peragunt ſæcula longa uiros
Hinc dixere patres qui Romula tecta colebant
  Numinis hinc ſancti iura ſenatus habet
Sæpe mycæneus poſt Neſtora ſedit Atrides
  Suppoſuit paruo ſceptraq; tanta duci
Eſt amor: eſt pietas. tremulam fouiſſe ſenectam
  Hoc natura parens Iuppiter atq; iubent
Huic igitur faueas: ſenibus nam qui fauet ægris
  Quum iam maturus ſit: fauet ipſe ſibi.

## ¶ Franciſco ſforciæ. ¶ Elegia. xx.

i Vlius Elyſiis ſi te ſpectaret ab oris
  Et duo bellorum fulmina Scipiadæ
Arduus armatas acies martemq; cruentum
  Quum petis: & cædes ſanguinolentus agis
Vt leo dillaniat Libyæ per aprica ruentes
  Iugera fulmineo dente timendus oues:
Attoniti uirtute animi ualidiſq; lacerti
  Viribus in pugna quas fugiendus habes

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ℂ Elegia Vigeſima prima.

Ignaros ſe ſe belli loquerentur & arma
Imbelles tenera dura tuliſſe manu
Diceret Aeacidæ Cæſar Marcellus opimis
Iam iam tempus adeſt.ueſtiat.hunc ſpoliis
Hunc mea pharſaliis laudet uictoria campis
Hunc tua ſub phrygio gloria parta ſolo:
Quod facit egregium miles non laude meretur
Ferre ſua meritis:dux habet omne decus:
Hic pietate duces ſuperat uel robore cunctos
Cunctorum ſemper dux erit iſte ducum:
Iudomitos domuit ligures genuæq; furentes
Armiſonæ potuit uincere Marte uiros:
Et mulcere animos & amica iungere pace
Vulnificum ſemper in ſua membra genus
Quantum conſilio tantum præſtantibus armis
Hic ualet:ingenio dextera clara ſuo eſt:
O decus Italiæ magni ſpes principis una
Horrbili pauidas qui necat angue feras:
Parthenopes nūc regna petis:ſunt littore naues
Vela parant placidis concutienda notis
Ibis io felix felicia ſydera fulgent
Cæruleas ſocii ne timeatis aquas
Hūc neptunus amat tumidis hūc æquora uentis
Hunc ſibi pro nato cærula tethys habet:
Placabit ſæuos fluctus tumidaſq; procellas
Vndiſonis Triton & freta ſiſtet aquis
Sydera pontiuagis radiabunt grata lacones
Neptunus placida pace quietus erit:
Ad regem uenies Calabrum diuamq; uerendam.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

¶ Elegia Vigesima prima.

Iunxerunt regi quam pia fata tuo
Cui cum sydereis oculis facieq; serena
Dulciter incipies dulcia uerba loqui:
Salue cælesti de sanguine nata deorum
Cœlestes inter conspicienda deas:
Cuius in egregio uultu facieq; nitenti
Luminibus claris sydera phœbus habet:
Qua Citherea suum casta cum pallade numen
Iunxit & excælsi quicquid olympus habet:
Te petit Ausoniæ princeps dux inclytus armis
Igniuomo cunctos qui fugat angue duces
Regia tota fremet plausu Francisce sonabunt
Altisono nitidæ tectaq; cælsa domus.
Post fœlix patrias sociis remeabis ad urbes
Numina quem seruant. non freta sæua timet:

¶ Iacobo Comiti Iuliario. ¶ Elegia. xxii.

i Nclyta quæ doctis posuit dea nomen Athenis
Me fugiens patrio uertice clausa latet.
Quum uolo socraticos sitiens haurire liquores
Efficior mediis tantalus alter aquis.
Me colit & rubris celebrat niger indus in undis
Quos uidet & scythico parrhasis Vrsa polo
Euphrates: Tanais: Nilus: Tagus: Hebrus: Araxes
Rhenus: Arar: Rhodanus: Cydnus: Hiberus. Atax.
Si Phaethonteis amplectitur omnia ripis
Hæc pater Eridanus. Eridaniq; pater
Bella cothurnatus componit maxima uates

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## ¶ Elegia Vigesima secunda.

Qui grauis Andinum pectore numen habet?
Ast ego frondoso recubans Mœlibeus in antro
Siluestri placidam carmine canto Palem
Sunt mihi pro cithara stipulæ: sunt cornua dura
Apta tamen dominæ corda mouere meæ
Imbriferos arcus ruptoq; tonitrua cœlo
Et Iouis irati nubila tela faces.
Pondera. terrenæ molis Neptunia regna
Et quecumq; sacer spiritus astra mouet
Cernere dum cupio: liquefactis Icarus alis
Sub stygiios summo labor ab orbe lacus
Semper amor toto tamen est in pectore totus
Semper & a toto totus amore trahor:
Vt quæram causas terræ maris ætheris omnes
Et quoniam non est scire. quod est petere:
Pamphilus est merito nomen mihi noie magno
Dicatur qui scit omnia Pantasophos.

## ¶ De bello gallico. ¶ Elegia. xxii.

Ars furit & durum quatiens Bellona flagellum
m Ad fera turbatos conuocat arma deos:
Tysiphone ructans Erebeæ uirus Echidnæ
Spargit atrox odii semina dira mali
Sæua caput tollit rabies incendia Luctns
Et quæcumq; stygis monstra sub arce latent
Dira fames auri petit. æstuat anxius ardor
Imperii: clades ira furorq; cient:

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

## Elegia Vigesima secunda.

In latium iurat Rhenus rapidusq; garūna
Quiq; bibunt rhodani flumina quiq; Tagi:
Hinit equus.balista tonat.balearica stridet
Funda.strepunt litui.tympana.sistra.tubæ.
Saxa ruunt.obstant clypei.ferit ensis & hasta
Tundit claua.fodit lancea.flamma cremat:
Cæduntur teneræ uites.cæduntur aristæ
Fertilis arreptis fructibus horret ager:
Flet genitrix natum:fratrem fraterq; sororq;
Mortuus uxorem uir cadit ante suam:
Matre ferus miles temerat clamante puellam
Infans materno pectore raptus obit:
O latii tellus spumans te sanguine multo
Crede mihi rubris albula sparget aquis:
Et capitolinas gallus populabitur arces
Coget & imperium sub iuga sæua tuum:
Et merito . quia non patrios imitata triumphos
Muneribus Bacchi semisepulta iaces:
Ibit io ad bellum teneris comitatus ephœbis
Italiæ quisquis regna tyrannus habet:
Semimares ducens satyros & mænades hastis
Pampineis.quid stas:cymbala Galle fuge:
Ecce tibi rapiet pro forti signa Camillo
Tyndaris æbalides hermaphroditus hylas:
Roma cades:Romæ nec te sub nomine tutam
Esse puta inuictos q̄ tulit illa uiros:
Nā tu non Roma es:Romæ sed fabula:Ceruus
An leo dic capta pelle Leonis erit.

Finis Elegia.


BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE XV FIRENZE

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Magl. L.6.37